МУНИЦИПАЛЬНЫЙ

ВЕСТНИК

МО ОСТРОВ ДЕКАБРИСТОВ

№ 10 (216) сентябрь 2018

стр. 8
Анастасия Латышева: «Дети научили меня радоваться мелочам»

стр. 14
Сказочный лес и паровоз

стр. 18
Валаам – праздник души

Первого сентября Петербург отметил День знаний. В учебных заведениях по традиции прошли линейки, торжественные и волнительные. Для тысяч школьников прозвенел первый в этом учебном году звонок.

6+
Available on the App Store
GET IT ON Google play

«Муниципальный вестник МО Остров Декабристов»
www.o-dekabristov.ru

ПРАЗДНИК

Василеостровскому району – 281 год!

Василеостровский район вновь принимает поздравления. 15 сентября нашему любимому району исполняется 281 год. Разноплановые праздничные мероприятия под девизом «Оставь свой след на Васильевском» пройдут на всей территории острова.

По традиции, центральным местом празднования Дня рождения района станет Стрелка Васильевского острова. Для зрителей всех возрастов организаторы подготовили уникальную музыкальную программу. По плану мероприятия, на открытой сцене в рамках фестиваля молодежных течений перед василеостровцами продемонстрируют свое мастерство талантливые битбоксеры, которые схлестнутся в музыкальном батле. Помимо этого зрителей ждет танцевальный драйв и отличная музыка самых разных жанров, а кульминацией фестиваля станет выступление хэдлайнеров. Организаторы также обещают интересные современные фотозоны, которые разместят по всей территории Стрелки. Они позволят всем желающим сделать необычные снимки и оставить свою фотографию на карте Васильевского острова.

Для тех, кто привык отмечать праздники необычно, откроет свои двери крыша музея современного искусства «Артмуза». По словам организаторов, с 13:00 до 18:00 жители Васильевского острова и гости Северной столицы смогут бесплатно посетить один из самых необычных музеев города. А вечером на открытой прогулочной террасе на крыше музея для посетителей прозвучат джазовые композиции в исполнении лучших музыкантов города. Петербургское Театральное Товарищество «Комик-Трест» покажет зрителям спектакль из своего репертуара.

На время празднования своего Дня рождения Васильевский остров станет территорией открытых музеев. Организаторы обещают, что практически целый день лучшие памятники искусства и архитектуры района будут пускать посетителей в свои стены совершенно бесплатно. Жители и гости Петербурга воочию увидят собрание редкостей Петра I в Кунсткамере, побывают в Музее-институте семьи Рерихов, поднимутся на палубу ледокола «Красин», познакомятся с историей городского электрического транспорта. Кроме того открытыми для всех гостей свои двери оставят Музей истории школы Карла Мая, Музей современного искусства «Артмуза», Центральный музей почвоведения, Пушкинский дом, Геологоразведочный музей им. академика Ф. Н. Чернышева и Музей академии художеств.

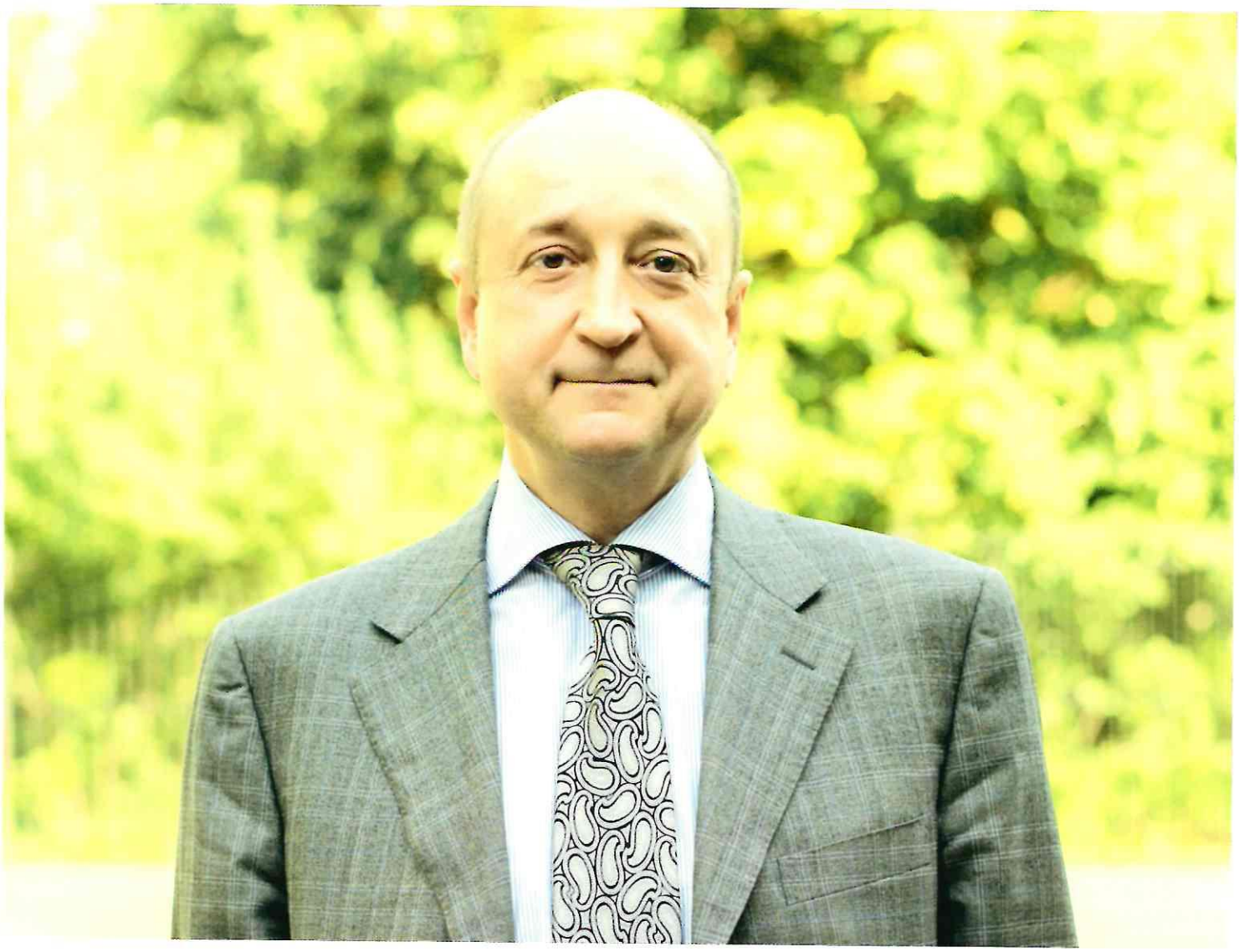
Отпраздновать знаменательную дату можно не только посещением развлекательных мероприятий, но и пешеходными экскурсиями, которые напомнят историю Васильевского острова. Согласно программе в 13:00 у памятника «Конка» напротив станции метро Василеостровская всех желающих будут ждать представители библиотеки № 1 им. Н. Г. Чернышевского. Они проведут экскурсию по авторскому маршруту. В программе рассказ об истории домов-памятников и знаменитых личностях, живших на их территории. Завершится экскурсия на берегу тихой реки Смоленки, недалеко от места, где еще до Петра находилась чухонская деревня. А библиотека № 2 им. Л. Н. Толстого организует экскурсию до Горного университета. В программе – рассказ об интересных домах и людях в Академическом и Бугском переулках, о доме Д. Трезини и его памятнике, а также о других достопримечательностях экскурсионного маршрута по 6–7-й линиям, набережной Л. Шмидта до Горного университета. Сбор группы в 13:00 по адресу 6-я линия, 17.

Румянцевский сад на время проведения праздничных мероприятий превратится в открытую танцевальную площадку. На исторической сцене будет организована концертная программа, в которую включены полюбившиеся зрителям произведения в исполнении музыкальных коллективов летнего сезона 2018 года. Калейдоскоп джазовых, эстрадных мелодий не оставит равнодушным зрителей любого возраста.

Своеобразный День знаний о Васильевском острове как острове музеев, студенчества, литературы, науки, знаменитых людей и морских традиций проведут МО Васильевский и МО № 7. По словам организаторов, участникам не только расскажут о любимом районе, но и подготовят для них разноплановые интерактивные развлекательные программы: викторины, игры, конкурсы, беспроигрышную лотерею для всех гостей. Место проведения: Благовещенский сад и двор дома 76 по Большому пр. В.О.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

С Днем знаний!



Дорогие василеостровцы!
От всей души поздравляю вас с Днем знаний!

Первое сентября – особенный для каждого из нас день. Ведь каких бы высот ни достигал человек, путь к ним начинается 1 сентября.

Все мы помним то незабываемое чувство, с которым в первый раз переступили порог школы, помним своего первого учителя. У многих остались самые светлые воспоминания и о студенческой поре, о талантливых педагогах.

В этом учебном году для тысяч первоклашек и первокурсников прозвучат первые звонки, начнется новый жизненный этап, полный удивительных открытий и интересных встреч. Для старшеклассников и выпускников наступающий учебный год станет определяющим в выборе профессии.

Особая благодарность в этот день – преподавателям. Дорогие учителя, именно вы вместе с родителями учите детей познавать мир, много читать, мыслить, решать различные задачи, ставить масштабные цели и, в конце концов, добиваться успеха. Я уверен, что наши школьники и студенты будут грамотными, нравственно и духовно богатыми людьми, будут любить наш остров, родной Петербург и нашу великую Россию.

Я верю в наше подрастающее поколение, знаю, что наши школьники и студенты приложат все необходимые усилия, чтобы оправдать ожидания учителей и родителей.

С праздником, дорогие василеостровцы!

Искренне желаю всем школьникам и студентам, родителям учащихся и педагогам, чтобы в новом учебном году у вас было крепкое здоровье, хорошее настроение, отличные оценки и чтобы все самые смелые замыслы осуществлялись!

Глава МО Остров Декабристов
В. В. Барканов

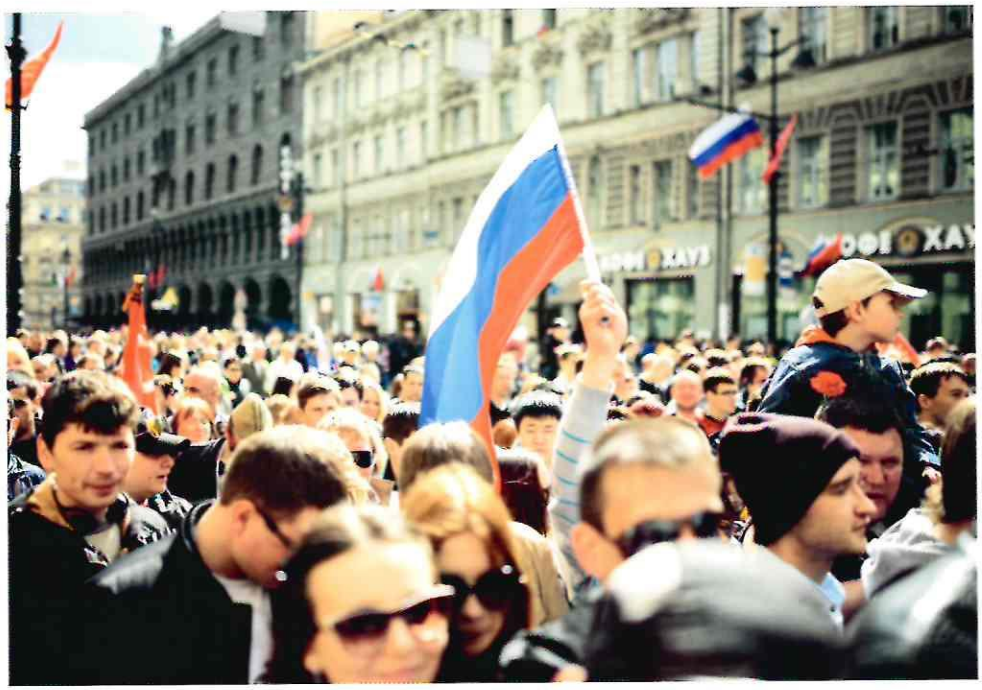
ПРАЗДНИК

ВИКТОРИЯ ПРОХОРОВА

ПРАЗДНИКИ

Флаг великой страны

Шествия с гигантскими бело-сине-красными полотнищами, фестивали, акции и концерты. В Петербурге отметили День российского флага. 23 года назад российский триколор обрел статус национального символа страны, сменив советский красный стяг.



ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ФЛАГА

Российский триколор имеет более чем 300-летнюю историю. Государственный флаг в России появился на рубеже XVII–XVIII веков, в эпоху становления России как мощного государства. Впервые бело-сине-красный флаг был поднят на первом русском военном корабле «Орел», в царствование отца Петра I Алексея Михайловича. Законным же «отцом» триколора признан Петр I. 20 января 1705 года он издал указ, согласно которому «на торговых всяких судах» должны поднимать бело-сине-красный флаг, сам начертал образец и определил порядок горизонтальных полос.

В Советской России более 70 лет государственным флагом являлся красный стяг. Официально трехцветный флаг «из равновеликих горизонтальных полос» был утвержден в качестве государственного в 1991 году, тогда еще – флага РСФСР. А 22 августа как День Государственного флага Российской Федерации установлен указом президента РФ в 1994 году. С тех пор этот праздник и отмечается.

Северная столица встретила День Государственного флага еще накануне праздника. В ночь на 22 августа кирпичные стены Петропавловской крепости окрасились в цвета триколора – белый, синий и красный. У Нарышкина бастиона для зрителей установили концертную площадку: под аккомпанемент классической музыки и свет прожекторов с ее подмостков звучат лирические стихотворения. Таким поэтическим марафоном культурная столица России решила поддержать государственный праздник.

Он стал официальным еще в 1994-м, но массово его начали отмечать лишь в 2007 году. Для Петербурга ночной литературный концерт в Петропавловке и вовсе первый подобный опыт. Чтобы таким необычным способом отметить День флага, на территории крепости собрались порядка двух десятков поэтов, не только из нашей страны, но также из Чехии и Азербайджана. Были и те, кто лично приехать не смог – они записали для зрителей видеообращение.

В полночь в небе над Петропавловской крепостью взмыл главный символ праздника – российский флаг. Полотно на флагшток подняли бойцы знаменной группы Западного военного округа. Поздравить петербуржцев и гостей города пришел и губернатор Северной столицы Георгий Полтавченко. «Триколор символизирует, в первую очередь, суверенитет нашего отечества, нашу великую державность, дела наших славных предков и, самое главное, то, о чем поется в нашем гимне – великую народную мудрость»,– отметил градоначальник.

В честь праздника молодежное крыло Общероссийского народного фронта провело акцию «Россия в каждом окне». Жители вывесили бело-сине-красные флаги на балконах и фасадах домов. Кто на работе – сделали то же самое в зданиях учреждений. Даже постояльцы гостиниц подхватили флешмоб. Юным гражданам в ходе акции «Я гражданин России» в День флага в торжественной обстановке вручили их первые паспорта, а в Московском районе Петербурга состоялось шествие барабанщиц.

Праздничные мероприятия прошли во всех регионах – от Камчатки до Калининграда. На Кавказе, среди заснеженных склонов, сотрудники МВД водрузили российский флаг на гору Эльбрус, а в Красноярске авторы эстафеты по плаванию на 400 километров посвятили ее нашему триколору.

МИХАИЛ САДЧИКОВ-МЛАДШИЙ

ПРАЗДНИК

Учебный год начинается в субботу

Жители МО Остров Декабристов отвели своих детей в школу – в этом году 1 сентября выпало на субботу, поэтому учиться школьники начнут только с понедельника. Но уже сейчас родители волнуются, старшеклассники думают о будущем, а учителя присматриваются к подрастающему поколению. О том, как встретили 1 сентября на Острове Декабристов – в нашем репортаже.

Многие из нас, конечно же, помнят свое первое 1 сентября, ведь в жизни каждого человека этот день особенный: суета дома, сборы накануне, подготовка и наставление родителей, знакомство с учебным заведением. Большинство даже не догадывается о том, что в школе мы проведем лучшие годы своей жизни. Там встретим друзей, там произойдет становление личности.

В этом году школьникам повезло не только с летом – оно было теплым, но и с первым днем осени. 1-го сентября – погода выдалась солнечная, но прохладная, как раз такая, чтобы не изнывать от жары на школьной линейке. По статистике правительства Санкт-Петербурга в нынешнем году в школы пошли 487 тысяч мальчиков и девочек, а первые звонки прозвенели в 683 государственных школах. Несмотря на рост числа учеников (по сравнению с 2015 годом прирост по всем классам составил 66 тысяч человек), нашим руководителям до сих пор удается сохранить обучение в первую смену. Много первоклассников и в 586-й гимназии. В одной из лучших школ района шесть первых классов! На торжественной линейке то и дело мелькали таблички «1а», «1б», «1в» и многие другие.

Папа и мама первоклассника Андрея рассказали, что готовить сына к школе начали еще в середине лета. «Ребенок наш умный, интересный, тянется к знаниям, любит книжки. Но подготовиться все равно нужно – мы покупали разные учебные пособия, рекомендованные Министерством образования, показывали ему будущее место учебы»,– рассказали родители. Детей с раннего возраста приобщают к знаниям. В 5–6 лет дети уже умеют читать, считать и писать печатными буквами.

На торжественной линейке и будущие выпускники, только что завершившие «последнее детское лето».

ПРАЗДНИК

Лучших учеников 586-й гимназии пригласили на сцену, чтобы вручить им похвальные грамоты. «Учиться в наше время – это самое правильное дело. Я перечитал всю школьную литературу, решил все сложные примеры по математике заданные на лето, ведь впереди Единый государственный экзамен. Я очень хочу учиться в университете. Родители настраивают меня, чтобы я справился со всеми экзаменами и обязательно поступил на бюджетное место»,– сказал Павел.

Действительно, то ли близость Санкт-Петербургского государственного и Горного университетов так действует на ребят, то ли на острове Декабристов действительно учатся особые дети (это мнение, кстати, несколько раз озвучивали со сцены учителя), но выпускники уже сейчас выглядят собранными и настроенными на серьезную учебу.

«Я горжусь своими учениками. Сегодня вы вновь выходите на дорогу знаний, которая приведет вас к большим победам и свершениям»,– наставляла всех директор 16-й школы Мария Терновская.

Три девушки, которые тоже поднимались за похвальной грамотой, подтвердили слова своих педагогов. «Мы не должны посрамить честь школы, ведь проще всего взять и не учиться, заниматься непонятно чем. У нас все сбалансированно – мы можем найти время и на отдых с подружками, и на занятия. Сейчас определяемся, куда пойдем учиться дальше. Когда решим, будем выбирать курсы и дополнительные занятия. Мы слышали, что в этом году будет большой конкурс во все городские вузы. За бюджетное место надо будет бороться не только с петербургскими, но и с иногородними абитуриентами»,– признались Даша, Светлана и Ирина.

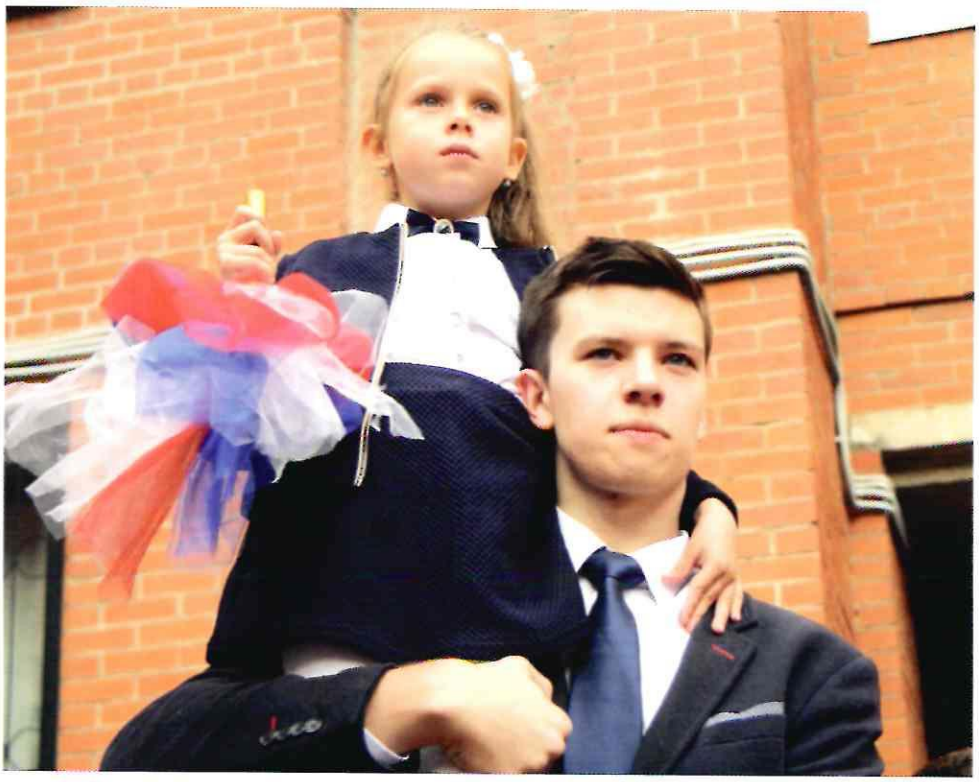
На торжественную линейку к юным

школьникам в 586-ю гимназию заглянули царь Петр I и Екатерина II. Они решили лично проинспектировать, как выполняются «государевы указы» и как учатся ученики. Императрица задала несколько задач первоклассникам. Театрализованным представлением дети и родители остались довольны. В обширную программу праздника также включили и музыкальные номера. Во дворик школы выходили барабанщики и знаменосцы. В конце торжественной церемонии юным ученикам раздали разноцветные шарики, которые они выпустили в небо!

«Как же это все красиво! В мои годы у нас такого не было»,– поделилась впечатлениями Нина Вячеславовна, которая пришла на школьную линейку вместе со своей внучкой, – «я рада, что наш остров развивается, что образование в наших школах одно из лучших».

И вот, прозвенел первый в этом учебном году звонок. Хочется пожелать: «В добрый путь, первоклассники! В добрый путь, выпускники МО Остров Декабристов». Мы хотим вами гордиться!»

По статистике правительства Санкт-Петербурга в нынешнем году в школы пошли 487 тысяч человек. В этом учебном году в городе заработали 683 государственных школы.



ГЕРОЙ НОМЕРА

АЛЕКСАНДРА САБЫНИНА

Анастасия Латышева: «Дети научили меня радоваться мелочам»

Анастасия Латышева – молодая и энергичная учительница начальных классов. В этом году в ее светлый теплый кабинет на втором этаже 31-й школы войдет 35 первоклассников. Мы поговорили с талантливым педагогом о том, как готовить ребенка к школе и какую роль в образовательном процессе играет учитель.

– Как вы пришли в профессию?

– Эта история довольно неинтересная, потому что я из педагогической династии. Мои бабушка и мама учителя. Я с детства была погружена в атмосферу тетрадок, журналов и подготовки к урокам. Было настолько захватывающе и интересно, что хотелось продолжать эту игру дальше. Для меня было абсолютно естественным закончить девять классов и пойти в педагогический колледж. На государственную практику я пришла

«

Я с детства была погружена в атмосферу тетрадок, журналов и подготовки к урокам. Было настолько захватывающе и интересно, что хотелось продолжать эту игру дальше.

Самая главная магия, которой делятся в школе – умение понимать себя. Ребенок учится развивать свои сильные стороны и преодолевать трудности.

в ту же школу, где училась, а позже осталась в ней работать. Так восемь лет назад и начался мой педагогический путь.

– Чему, на ваш взгляд, нужно прежде всего научить ребенка в школе?

– Самая главная магия, которой делятся в школе – умение понимать себя. Ребенок учится развивать свои сильные стороны и преодолевать трудности. Не должно быть такого, что школьник откладывает решение проблем, надеясь, что все исчезнет само собой. Трудности – это лишь еще одна ступень, которая ведет к успеху. Абсолютно неважно, с каким багажом знаний ребенок придет в первый класс! Будет ли он уметь читать, писать и считать. Главное, чтобы малыш был психологически готов к школе. Проверить эмоциональную зрелость нужно у психологов в районных центрах. В классе дифференцированный подход к каждому. Программа предусматривает для учеников, которые уже обладают определенным багажом знаний, задания одного уровня. Для тех, кто чего-то не знает, подготовлены иные упражнения. Уже после Нового года все дети приходят к одному уровню. Каждый малыш уникален и с разной скоростью приходит к новым интеллектуальным горизонтам. В любом случае, не бывает такого, чтобы к концу первого класса ребенок не умел бы читать и писать! Родителям нужно прислушиваться к ребенку и ставить перед ним выполнимые цели. Плохо, когда малышей начинают сравнивать: «Вот соседский мальчик уже то и то знает, а ты у меня не такой!».

– Расскажите, почему категорически нельзя сравнивать детей.

– Сравнение чревато комплексом неполноценности и психологическими травмами. Ребенок с раннего возраста будет знать, что кто-то лучше, чем он, а его маме или папе кто-то нравится больше. Все дети уникальны, их нельзя торопить. Если ребенок не читает сейчас, значит, это произойдет немного позже, когда малыш будет к этому готов.

– Насколько важно быть отличником?

– В нашей школе регулярно проходят «недели пятерок». В течение семи дней участники акции не должны получать «двойки» и «тройки». За один урок ученик может получить только одну оценку – действительной считается «отлично». Баллы выставляются в электронные журнал и дневник. Таким образом, педагогический коллектив пытается погрузить учащихся в ситуацию успеха. Дети должны понять, что старания и усилия будут вознаграждены, а достичь «пятерки» может каждый. Отличники, конечно, важны, остальные ребятки на них равняются. Но из-за отсутствия высшего балла тоже нельзя убиваться. Если у ребенка сегодня не получилось – это не беда, нужно просто в следующий раз приложить немного больше усилий. Моя позиция как учителя: наш класс – семья. И у нас есть девиз: «Если у тебя пятерка, поделись ею с кем-то еще!». Это не значит, что дети должны списывать друг у друга. Под данным высказыванием я подразумеваю взаимопомощь. Если у кого-то получается что-то очень хорошо, то он должен самостоятельно выполнить свою работу, а после помочь тому, у кого пока не получается. Во-первых, налаживается коммуникация внутри класса, во-вторых, отличник не чувствует себя зазнавшимся, в-третьих, ребята лишний раз повторяют изученный материал.

– А чему учат вас дети?

– Дети научили меня радоваться мелочам. Когда за окном ноябрь – серое, унылое небо, листья уже гниют – кажется, ничего не может утешать и веселить. Но я смотрю на то, как детишки абсолютно искренне радуются разноцветным камушкам для поделок, и понимаю, что даже мелочь может изменить восприятие всего дня. Какие осенние и зимние депрессии? Маленькие дети благодарные, солнечные, улыбчивые. За восемь лет не было ни одного дня, чтобы я не хотела идти на работу. Никогда не посещала мысль все бросить, проспать или отпроситься по причине «болезни». Потому что я захожу в класс, а там мои ученики – маленькие, радостные, встречают, обнимают и спрашивают: «Как у вас дела? Как вы спали? Все ли у вас хорошо?». Очень важно в современном мире получать от работы позитив.

– На чем расставлены сегодня акценты в образовательном процессе?

– Раньше стремились научить, а сейчас – объяснить, как применить полученные знания. Школьник должен уметь не просто складывать слова в предложения, а понимать текст, делать выводы и пересказывать прочитанное. Учителя должны не просто преподать, как решить задачу, а объяснить, как самостоятельно справляться с подобными примерами и даже составлять их. Ребята учатся применять полученные знания в жизни.

– Как изменились дети? Даже если сравнивать с вашим поколением или поколением тех детей, что были восемь лет назад в первом классе.

– Современное поколение более открытое, у ребят нет страхов, которые были у нас. Сейчас, если ребенку что-то интересно, он не боится подойти, узнать, потрогать. В технике, я уверена, они понимают больше, чем я. Раньше дети были более дисциплинированные, но одновременно с этим и более закрытые. Нельзя говорить, хорошо это или плохо, просто пришло совершенно новое поколение.

– Гаджеты – это друг или враг образовательного процесса. Какое место должны занимать достижения XXI века в школьном классе?

– Есть такая замечательная коробка,– Анастасия достает из-под стола Mobile box,– в нее ребята складывают мобильные телефоны, когда приходят в школу. Родители всегда могут связаться в случае непредвиденных ситуаций со мной. Дай ребенку телефон – он всю перемену просидит, играя в него, не будет бегать, не упадет, не ударится. Но потом, чтобы включиться в учебный процесс, ему понадобится 15 минут из 35 минут урока. Нельзя не идти при этом в ногу со временем. Я регулярно провожу уроки, на которые дети приносят гаджеты. Мы учимся использовать Интернет как источник информации.

– Как заинтересовать ребенка прийти в школу и помочь малышу не бояться нового этапа в жизни?

– Родители подогревают у малыша интерес к школе, когда покупают ребенку рюкзак, красивую школьную форму. Нужно разговаривать с будущим первоклассником, рассказывать, как многому научат его в школе, какая строгая, но справедливая будет учительница. Приходить с малышом на дни открытых дверей в образовательное учреждение и давать ему возможность прочувствовать школьную атмосферу.

Дети научили меня радоваться мелочам. Маленькие дети благодарные, солнечные, улыбчивые. За восемь лет не было ни одного дня, чтобы я не хотела идти на работу. Очень важно в современном мире получать от работы позитив.

ЛЮДИ ГОВОРЯТ

АЛЕКСАНДРА САБЫНИНА ТИГРАН ШИРИНЯН

О первом Дне знаний

Герман Иванов

– Во время войны меня и маму эвакуировали из Ленинграда вместе с Кировским заводом в Челябинск, поэтому и в первый класс я пошел в этом далеком городе на границе Урала и Сибири. Я ужасно волновался, потому что учительница начала учить нас алфавиту, а я в то время уже умел читать. Мне было жутко неловко, но я все-таки рассказал об этом происшествии маме, и она пообещала уладить этот деликатный вопрос. На следующий день учительница объявила: «Герман Иванов умеет читать, поэтому мы сажаем его на последнюю парту». Так два года до возвращения в Ленинград и просидел на галерке.

Ольга Стукалова

– Я очень долго ждала своего первого Дня знаний, тщательно готовилась и собиралась. Представляла, как приду в первый класс, буду сидеть на первой парте, внимательно слушать красивую учительницу и делать уроки. И вот настал тот самый день. Я так торопилась в школу, что, не заметив какого-то незначительного препятствия на дороге, упала. На линейку меня вел папа, он довольно длительное время пытался меня успокоить, но в школу я все же пришла заплаканная. Сам праздник первого сентября я запомнила очень слабо.

Илья Волков

– Когда я пошел в первый класс, уже не было той легендарной советской школьной формы, которую все представляют, слыша словосочетание «первое сентября». На мне был обычный строгий костюм темного цвета. В первый же день школьной жизни мне выпало пройти в этом костюмчике серьезное испытание – выступить на линейке перед всеми школьниками и учителями. Я читал какое-то незатейливое стихотворение о Дне знаний. Слов этого несложного стихотворения уже не помню, зато помню, как сильно нервничал. Заходить в класс после такого «боевого крещения» было уже совсем не страшно.

Ирина Кардаш

– За давностью лет многие детали самого праздника первого сентября уже стерлись в памяти, помню общую праздничную атмосферу, еще как я пришла в класс и села за парту, а сзади какие-то мальчишки начали кукарекать. Но отчетливее всего вспоминаю свою первую учительницу. О ней можно было бы сказать «белая кость»: интеллигентная, сдержанная, с горделивой осанкой и безупречной грамотной речью. И первого сентября, и во все другие дни она носила элегантные костюмы и делала из своих белых волос аккуратные прически. Мое долгая школьная жизнь началась именно со знакомства с моей учительницей.

Карина Киричева

– В первый класс я пошла в Дагестане, поэтому точно знаю, что погода в мой первый День знаний была солнечная и даже жаркая. Я помню, что в школу я шла с огромным букетом из красных астр. Мама нарядила меня в черную строгую форму с белым фартуком и прицепила мне на волосы большие праздничные банты. Школа была совсем маленькая, но весь двор все равно был забит большими и маленькими детьми. После линейки учительница отвела нас в класс, он оказался просторным и светлым. Меня посадили за третью парту, а из окна был виден зеленый школьный двор.

Алексей Петров

– Смутно помню, как сам в первый раз пришел на праздничную линейку в школу, зато в памяти свежи воспоминания о том, как мой старший ребенок пошел в первый класс. Конечно, как папа я немного переживал, все-таки большой коллектив, непростой образовательный процесс, да и сам ребенок еще не совсем понимает, что с ним происходит. Но первое сентября сегодня – красочный и веселый праздник, который задает нужный ритм для всей учебы. В мое время атмосфера была куда более строгой. В этом году в первый класс пойдет моя младшая дочка, мы немного волнуемся и с нетерпением ждем Дня знаний!

Дмитрий Скворцов

– Так уж вышло, что каждый год первое сентября для меня проходит как в первый раз. Сначала я был учеником, потом студентом, а сейчас – преподаватель. Не то, чтобы я очень любил этот праздник и отмечал его, но этот день за все эти годы для меня стал определенно знаменательным. Волнение есть перед каждым уроком, а перед началом учебного года и подавно. Не могу сказать, что с годами переживаний становится меньше или, наоборот, больше, но эти эмоции определенно меняются из раза в раз.

Анастасия Шакерова

– О первых годах обучения в школе у меня осталось в памяти совсем немного. Но я все равно думаю о школе с теплой грустью, и меня искренне удивляет тот факт, что люди не хотят увидеться с одноклассниками, ругают школьные времена. Я отчетливо помню последний школьный День знаний. В моем классе, в котором было 20 девочек и два мальчика, сложилось удивительное сообщество по интересам. Тогда, 17 лет назад, на линейке мы уже понимали, что расстаемся. На душе было грустно и тепло одновременно. Теперь Дни знаний буду праздновать уже с моими детьми.

ИНТЕРВЬЮ

ЕВГЕНИЯ ДОЛГОВА

Ирина Голубева: «Если ребенку плохо – я всегда на его стороне»

30 лет в дошкольном образовании, 16 лет в органах опеки и попечительства – Ирина Голубева практически всю свою жизнь посвятила работе с детьми. Она стояла у истоков местного самоуправления, вместе с коллегами с нуля училась помогать ребятам из трудных семей. В этом году эта поистине легендарная женщина отмечает свой 70-летний юбилей.

– Ирина Павловна, вы большую часть жизни работаете с детьми: сначала детский сад, потом органы опеки. Откуда тяга именно к такой деятельности?

– В детстве я очень любила гулять со своей сестрой, а еще с удовольствием дружила с соседскими мальчишками. Они уважали меня за лидерские качества и сильный характер, которые со временем пригодились мне в профессии. Уже тогда я поняла, что очень люблю детей – мне повезло, что я смогла реализовать себя в той сфере, к которой больше всего лежит душа. На сегодняшний день федеральный закон об охране жизни и здоровья детей вбит в меня настолько, что я не могу допустить, чтобы мой взрослый внук, которому 16 лет, шел сзади. Я должна его видеть перед собой.

– Вы начали работать в органах опеки и попечительства с того самого дня, как эти функции передали местному самоуправлению. Расскажите, как все начиналось?

– Я пришла работать в опеку в 1999 году. Тогда пять округов Василеостровского района решили объединиться в один межмуниципальный отдел опеки и попечительства. Было здорово, потому что мы все вместе с самого начала учились, как работать в этой сфере. Нам объясняли, как делается необходимая документация, как подавать судебный иск. Это был бесценный опыт работы. В 2007 году функции руководства и контроля органами опеки и попечительства передали Комитету по социальной политике Санкт-Петербурга. Наша работа перешла на новый уровень – теперь мы получали всю оперативную информацию, устраивали мозговые штурмы, улучшая качество работы.

– С какими трудностями приходилось сталкиваться на первых порах?

– С годами в нашей работе увеличивается бумагообмен: если тебе что-то нужно доказать, придется собрать материал, помогающий выявить причину некомфортного пребывания в семье. Жителей нашего округа мы информируем о том, что у нас на территории два детских учреждения – детский дом и дом ребенка.

– Не тяжело было из дошкольного образования перейти в такую эмоционально сложную профессию?

– Мне было очень тяжело. В этой деятельности много отрицательной детской ауры, потому что наши подопечные растут в сложных жизненных обстоятельствах. В детском саду ребята другие, малыши в ясельных группах все равно, что ангелочки – источают счастье и радость. Поэтому в опеке первое время мне не хватало этих светлых детских эмоций. Но несмотря на то, что эта профессия тяжелая, тем не менее, она очень нужная. Я люблю свою работу, хочу делать ее не хуже других. Вовсе не потому, что я карьеристка – меня так воспитала мама.

– Какие тенденции наблюдаются сейчас в сфере опеки и попечительства? Детей-сирот становится меньше?

– В целом, уровень жизни повышается, сокращается число семей, в которых мама или папа страдают каким-либо видом зависимости. Родители, которые хотят взять приемного ребенка в свою семью, проходят специальное обучение. Но самое главное – мы пришли к тому, что вторичного сиротства стало меньше, ведь это самое страшное, когда родители берут ребенка из специализированного учреждения, а потом приходят и отдают обратно. У нас был такой случай: женщина усыновила сначала одного ребенка, а второго взяла в приемную семью. У нее не было материальной возможности усыновить малыша, а на приемного ребенка положены выплаты. Но первый мальчик брата не принял. Позже нашлись другие усыновители, которые забрали его в свою семью. Увеличилось число приемных семей, которые усыновляют детей, несмотря на то, что на них положены специальные выплаты и жилплощадь, которые после процедуры усыновления не положены. Снизился процент лишения родительских прав и увеличилось число восстановлений. Но теперь у органов опеки появилась новая проблема – семьи, которые после развода начинают делить детей. Ребенок становится переходящим знаменем – ни папа, ни мама не считаются с его чувствами. Малыш думает, что это он виноват: мама с папой обиделись на него и разошлись. Я всегда призываю родителей: пусть у ребенка будет две мамы и два папы, но организуйте это так, чтобы ребенок чувствовал семейную теплоту. Не надо его терзать!

– Когда ребят из специализированных детских учреждений усыновляют, они начинают ходить в обычную школу. У таких детей есть проблемы с социализацией или обучением?

– В нашем Центре для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, работают очень хорошие педагоги, которые любят своих подопечных. Ребята живут одной большой семьей, для них созданы все условия, с ними занимаются психолог, мнемотехник, логопед и другие специалисты. Все это помогает детям социализироваться, чувствовать себя частью нашего общества. Поэтому, когда они пойдут в обычную школу, никаких трудностей не возникнет. А вот с обучением могут быть проблемы: у многих ребят дисграфия. Мы занимаемся с ними, но, конечно, приемным родителям тоже придется приложить усилия для успешного обучения детей.

– Последние три года вы работаете в отделе по работе с населением. Не хотите воспользоваться возможностью уйти на заслуженный отдых?

– Я люблю общаться с людьми, организовывать экскурсии, праздники. Мне нравится эта работа, и я очень ценю, что моими услугами все еще пользуются. Для меня это очень ценно. Днем на работе я ощущаю себя на 55 лет, а вечером на 70. Моя деятельность все равно, что свет – если его отключить, мне будет неинтересно жить.

– Какими принципами вы сейчас руководствуетесь?

– Чтобы в жизни ни происходило, я стараюсь быть позитивной. При любых трудностях нужно взять себя в руки и, как птица Феникс, возродиться и идти дальше. Кроме тебя самого никто не поможет. Это как в истории про барона Мюнхгаузена, когда он сам вытащил себя из болота. Если сидеть стонать – ничего не произойдет. А еще я считаю, что к людям нужно относиться так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе.

«На сегодняшний день федеральный закон об охране жизни и здоровья детей вбит в меня настолько, что я не могу допустить, чтобы мой взрослый внук, которому 16 лет, шел сзади. Я должна его видеть перед собой.

«Мне нравится эта работа, и я очень ценю, что моими услугами все еще пользуются. Днем на работе я ощущаю себя на 55 лет, а вечером на 70. Моя деятельность все равно, что свет – если его отключить, мне будет неинтересно жить.

ИНФРАСТРУКТУРА

АЛЕКСАНДРА САБЫНИНА ТИГРАН ШИРИНЯН

Волшебный лес и паровоз

К концу лета на нашем острове открылось целых два инновационных игровых пространства для детей. Первое – по адресу переулок Декабристов, 8, а второе – между домами по Морской набережной, 33, и Кораблестроителей, 40, к. 2.

«Раньше не хотелось отпускать малышей одних,– вспоминает Любовь Каримова о детской площадке по адресу переулок Декабристов, дом 8,– оборудование было устаревшим, местами прогнившим, на лестницах не хватало досок». И вот, к концу лета во дворе открыли новое и современное пространство для детей. Теперь Любовь Каримова без опаски отпускает внука на горки, лесенки и качели: «Нам нравится! Площадка чистая и ухоженная, приспособлена для детей разных возрастов. Не знаю, долго ли останется все в таком прекрасном состоянии, но мы будем надеяться и, в свою очередь, соблюдать правила эксплуатации!».

«В наше время площадки были более скромные,» – произносит один из родителей с легкой грустью в голосе. Взрослые вместе с детьми проводят здесь свободное время, поэтому эстетическая составляющая площадки важна как для малышей, так и для взрослых. Конструкция игрового комплекса выполнена в виде паровоза, в нее встроены горки, сетки из канатов и лестницы. Фантазии ребенка действительно есть где разгуляться. Малыш легко сможет представить себя, например, машинистом или супергероем, который спасает пассажиров поезда. «Дизайнеры смогли, используя яркие цвета, соблюсти баланс»,– говорят специалисты. Игровая зона в спальном дворе, среди зеленых насаждений привлекает внимание, а не бросается в глаза.

Молодая мама Татьяна Логинова называет песочницу главной изюминкой всей игровой площадки. Ее маленькая дочь любит строить замки и лепить куличики. На всем Васильевском острове не просто найти такую большую песочницу, поэтому Татьяна с ребенком специально проходят от дома до площадки на переулке Декабристов пару кварталов. «Зонтики, чистый песок, можно считать, что на море побывала!» – шутит молодая мама. Вся игровая территория легко просматривается по периметру, родители говорят, что это помогает сберечь их нервы. «Жаль только, что ограждения пока не поставили. Дети шустрые, а по двору ездят автомобили. Но в скором времени, я думаю, и этот вопрос решится»,– отмечает Галина Белоусова.

Повезло не меньше и детям, которые живут неподалеку от Морской набережной, 33. У малышей появилась возможность круглый год играть в сказочном лесу. Еще на подходе к площадке начинают виднеться красочные макушки инновационного игрового комплекса. По

«

Фантазии ребенка действительно есть где разгуляться. Малыш легко сможет представить себя, например, машинистом или супергероем, который спасает пассажиров поезда.

Строители особенно тщательно подошли к вопросу безопасности малышей на детской площадке. Игровая конструкция выполнена из пластика и металла, что позволяет уберечь ребенка от травм.

мере приближения к детской площадке становятся отчетливее видны множественные детали и обитатели волшебного леса. Лестницы декорированы под забавных мультяшных стручков или вырезаны в форме бревен, на синих и зеленых листьях пальм сидят желтые пчелы и муравьи. В дебрях леса есть даже хорошо скрытый от посторонних глаз домик. Мамы говорят, что не боятся отпускать даже самых маленьких детей самостоятельно покорять просторы волшебного леса. Отмечают наличие каучуковых поверхностей, которые способны смягчить падение ребенка. Понравилось родителям и стильное красное ограждение по периметру. Например, мячик, в который играют дети, не вылетит на проезжую часть, а сам малыш не сможет таким образом подвергнуть свою жизнь опасности.

«На эту площадку приходит большое количество детей и родителей, кажется, со всего района. Раньше игрового пространства такого уровня здесь просто не было,– делится впечатлениями Наталья Бачинская. – Я не боюсь за своего ребенка, когда он носится и лазает здесь». «Главное, чтобы детям нравилось, а они пока довольны»,– убеждена Наталья Столярчук. Для взрослых установили новые современные спортивные тренажеры. Так во дворе по адресу Морская набережная, 33, и появилось комплексное городское пространство для горожан всех возрастов.

Строители этих двух площадок особенно тщательно подошли к вопросу безопасности малышей. «Оборудование изготовлено из качественного пищевого полиэтилена низкого давления, что позволяет свести к минимуму различного рода мелкие травмы, например царапины и занозы,– объясняют специалисты, – лестницы и связующие площадки покрыты специальным слоем каучука, который в зимнее время года исключает скольжение». Одной из особенностей конструкции горок является пологий спуск, исключающий детские травмы.

Еще одна хитрая особенность нового игрового комплекса – двойные горки, которые избавят детей от споров и слез, по поводу того, кто поедет первым. В отличие от устаревших металлических аналогов, новые зимой не замерзают, а летом не нагреваются. «Узлы, элементы, соединения изготовлены таким образом, что зацепиться за что-либо невозможно. В закрытых спусках используются прозрачные элементы для того, чтобы ребенок находился всегда на виду у своих родителей»,– говорят строители. Защитой от травм станет и специальное наливное каучуковое покрытие, которое по современным стандартам укладывается на землю. К слову, этой технологией в муниципалитете пользуются уже почти 10 лет – и она себя отлично зарекомендовала.

Полиэтилен низкого давления (ПНД) – это качественный материал, который применяется при производстве игровых модулей, а также навесного оборудования для детских игровых площадок. Все элементы, выполненные из данных материалов, отличаются высокой прочностью и надежностью. Они идеально подходят для интенсивной эксплуатации при высоких нагрузках и в любую погоду. Благодаря специальной обработке покрытий, яркие цвета таких моделей даже спустя несколько лет выглядят как новые. Срок эксплуатации детских площадок из ПНД составляет более 5 лет. Исключением являются случаи вандализма, которые могут заметно сократить сроки использования.

Игровые элементы двух площадок, выполненные из ПНД: горки, крыши, ограждения, элементы спортивных модулей, декоративные элементы игровых комплексов.

ИНТЕРВЬЮ

МИХАИЛ САДЧИКОВ-МЛАДШИЙ

Михаил Чернов: «Остров Декабристов – шикарный благоустроенный район»

Михаил Чернов – известный музыкант, джазовый саксофонист и участник группы «ДДТ». Дядя Миша, как ласково называют его друзья и фанаты, является одним из символов Петербурга – интеллигентный, музыкальный, яркий… Список можно продолжать бесконечно. Общаясь с нашим корреспондентом, Михаил Семенович вспомнил не только о жизни на острове Декабристов, но и рассказал о группе «ДДТ», преподавании и своих школьных годах.

«Я всегда знал, что мой дом находится на острове Декабристов, даже изучал его историю, часто гулял вдоль речки, которая отделяет его от другой части Санкт-Петербурга.

– Михаил Семенович, мы узнали, что вы много лет жили на улице Кораблестроителей на острове Декабристов…

– Я родился на Лиговке и много лет жил там, а потом мама выстроила кооператив на острове Декабристов. Это было в 1981 году – и мы переехали на Кораблестроителей, где и жили долгое время. Когда мама умерла, то мы съехались с моей супругой и благодаря обмену у меня появилась своя квартира. Я всегда знал, что мой дом находится на острове Декабристов, когда жил там, то даже изучал его историю, часто гулял вдоль речки, которая отделяет его от другой части Санкт-Петербурга.

– Какие плюсы и минусы района вы видели?

– Это же шикарный, очень благоустроенный район. Он был таким тогда, а сейчас разросся, стал еще больше! Единственная проблема была с транспортом, ведь на ночь он оказывался изолированным, на него трудно было добраться, тяжело выбраться с него, но недавно построили ЗСД и мост через остров Серный, хотя все равно чувствуются частые пробки. Но я нашел выход: если мне надо, то я стараюсь пользоваться общественным транспортом, на машине стараюсь не ездить, потому что это чревато и можно застрять в плотном движении.

– Я читал, что в какой-то момент рядом с вами стал жить чуть ли не весь состав «ДДТ»… Это правда?

– Я знаю, что рядом со мной жила композитор Дина Сморгонская. Что касается «ДДТ», то да, рядом жил Игорь Доценко (барабанщик группы «ДДТ»), а Андрей Васильев (гитарист «ДДТ») жил на Васильевском, как и Юрий Юлианович. Кстати, Шевчук часто ходил в гости к Доценко, да и мы по рабочим вопросам периодически собирались у него дома, на 17-й линии ВО.

– Дядя Миша, а есть ли песни или мелодии, посвященные острову?

– У меня вообще всего изданных официальных композиций две: «Грустное лето», «Девушка, играющая на арфе». Они не имеют отношения к острову Декабристов, хотя обе написаны именно там! Меня часто спрашивают, почему я так мало пишу, а я просто ленив! Много всяких мотивчиков крутится в голове, но мне лень их записывать, чаще всего употребляю их в своих импровизациях.

– После ухода из «ДДТ» вы сейчас чем занимаетесь?

– В основном преподавательской деятельностью в Охтинском центре эстетического воспитания в детской школе искусств в джазовом филиале. Веду класс саксофона и являюсь методистом. И, конечно же, чтобы не терять квалификацию, вечерами поигрываю – это не очень высокооплачиваемая работа, но работаю не из-за денег.

– Многие до сих пор гадают, чем вызван ваш уход из «ДДТ»?

– У нас в группе разошлись взгляды на музыку. Не у меня у первого, поэтому стали уходить ребята из группы, сначала ушел Андрей Васильев, потом умер Никита Зайцев, потом ушли другие. Затем пришел новый клавишник, который группу переставил на компьютерные рельсы. Когда клавишником был Андрей Муратов, то это были серьезные произведения, в которых было много симфонизма, например, вспомните песню «Предчувствие Гражданской войны», «Непобедимая победа». А потом стали приходить новые и привносить что-то свое. Мы с Юрой расстались мирно, товарищами, я в прошлом году вместе с ними выступал в СКК «Петербургский» на концерте, сыграл песню «Дождь». Но та музыка, которую последние годы играет «ДДТ», меня не устраивает – все музыканты неплохие, но чувствуется огромное влияние компьютера на группу, непонятно зачем это сделано.

– Как ваше преподавание? Есть ли хорошие ученики?

– У меня прекрасно складывается преподавание, в этом году было три выпускника – все сыграли на отлично. Один из них Егор Токарев, который является внуком знаменитого шансонье Вилли Токарева, поступил в музучилище Мусоргского. Это гениальный мальчик, у него большое будущее. Представляете, 15-летний парень, который играет на уровне взрослых джазовых музыкантов!

– Принято считать, что в России есть несколько крутых джазменов, среди которых вы и Владимир Пресняков-старший. Как думаете, есть ли кто-то сравнимый по игре на саксофоне с вами?

– Я могу сказать, что Егор всех переплюнул. И это не потому что я научил его, а потому что он способнейший парень, который впитывает в себя все как губка – я подсадил его на Чарли Паркера, он им увлекся, а через несколько месяцев стал играть практически как Паркер.

– Как отметите 1 сентября?

– 1 сентября получается суббота, то есть выходной день. Начнем работать с третьего сентября.

– Вспомните свои школьные годы? Хватало время на учебу и на музыкальную школу?

– Я в музыкальной не учился, был самоучкой. В армии на второй день меня прослушали в духовой оркестр и со временем перевели туда, я всю свою срочную службу отслужил в оркестре, и там из меня сделали профессионала. А так я учился в обычной 31-й школе на углу Свечного и Лиговки, а потом поступил в железнодорожный техникум, там у нас образовался состав, где я играл на гитаре – ее тоже освоил сам, а потом появилась вакансия саксофониста, я взял и поступил в духовой оркестр.

– Хорошо учились в школе?

– Нет, разгильдяй был жуткий, мне было неинтересно учиться, я все знал. С тройками окончил школу, а вот училище музыкальное окончил с красным дипломом!

«

Мне было неинтересно учиться, я все знал. С тройками окончил школу, а вот училище музыкальное окончил с красным дипломом!

ПУТЕШЕСТВИЯ

АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ

Валаам – праздник души

В этом году ветеранскому обществу садоводов МО Остров Декабристов исполнилось 15 лет. В честь праздника администрацией муниципалитета для его членов была организована экскурсия на остров Валаам. Подробности в нашем репортаже.

Наше путешествие начинается с незапланированной автобусной экскурсии вдоль Ладожского озера. Четырехпалубный теплоход-пансионат «Юрий Андропов» должен был ждать нас у причала Уткина заводь, чтобы сразу отправиться вверх по Неве и выйти на Ладожское озеро и крепость Орешек. Но, как всегда непредсказуемая, питерская погода внесла особые коррективы в маршрут нашего путешествия. Из-за ливневых дождей и штормового предупреждения, накануне обрушившихся на Петербург, даже крупные морские круизные лайнеры не смогли пришвартоваться в городском порту. Поэтому наш теплоход, ожидая пассажиров, встал на реке Свирь.

Поездка длится около трех часов. Наша экскурсионная группа из окон автобуса любуется уникальными природ-

ными пейзажами и знакомится с удивительными ландшафтами Ленинградской области. Непредвиденные сложности не портят настроение, ведь благодаря этому дорожному зигзагу удается увидеть больше, чем было запланировано. Кроме того, никакие природные катаклизмы не могут повлиять на состояние наших путешественников, ведь все они находятся в предвкушении долгожданного знакомства с красивейшим островом Валаам.

Теплоход уже ждет в назначенном месте. Поднимаемся по ступенькам трапа и отправляемся по уютным каютам. Всех гостей ждет ужин в небольшом ресторанчике, где представлен большой выбор вкусных и красиво оформленных блюд на любой вкус. После трапезы нашим путешественникам предоставляют возможность познакомиться с судном, которое на ближайшие дни станет для всех домом. Теплоход «Юрий Андропов» был построен в 1986 году на судостроительном предприятии Германии. Это четырехпалубное речное судно, которое недавно прошло полную реконструкцию. Было обновлено оснащение теплохода, установлено новейшее навигационное оборудование, сделан ремонт в каютах.

Теплоход развивает приличную скорость – около 25 километров в час, имеет длину почти 130 метров, а ширину – 16. В экипаже сто человек, помимо которых «Юрий Андропов» может принять на борт еще триста туристов. Гости на судне могут развлечь себя посещением дискотеки в баре, прослушиванием джазовой музыки в живом исполнении и, конечно, просмотром футбольных матчей Чемпионата мира-2018. Из-за неприятной погоды туристы очень скоро разбредаются по каютам, чтобы завтра с новыми силами окунуться в исследование Ладожского озера.

Утром следующего дня на палубе замечаю, что, по мере приближения к заветной цели нашего путешествия, небо проясняется, тучи уходят и устанавливается теплая и ясная погода. Мои спутники устраиваются в шезлонгах на солнечной палубе, чтобы перед окончанием путешествия на теплоходе успеть погреться в теплых лучах. На Ладожском озере полный штиль, начинают вырисовываться очертания первых зеленых островков – кажется, будто теплоход, поднявшись над водой, словно парит в воздухе, не нарушая своим ходом водную гладь. Картина идиллическая и умиротворяющая.

«Непредвиденные сложности не портят настроение, ведь благодаря этому дорожному зигзагу удается увидеть больше, чем было запланировано.

ИСТОРИЯ ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ

XIX век считается веком расцвета монастыря. Во многом этому способствовало назначение на пост настоятеля отца Дамаскина. Он пришел в монастырь простым послушником, сумел себя проявить и вскоре был назначен настоятелем. Властвовал Дамаскин в монастыре 42 года. При нем было возведено 18 часовен, основаны рыбный и конный заводы, пристани, проложено 126 км дорог. При отце Дамаскине практически все работы в монастыре выполняли сами монахи.

После революции, в 1918 году, острова вошли в состав Финляндии. Отделившись от России, монастырь вошел в число церковных меньшинств, потому как основной религией в Финляндии было и остается лютеранство. Тогда же на острове разместились части финской армии, а в 1925 году в монастыре стали проводиться службы на финском языке.

К России острова вновь отошли лишь в 1940 году, во время русско-финской войны. Советские войска разгромили финнов, те покинули остров, одновременно с ними уехали и монахи, увозя с собой из монастыря все самое ценное. Беглые братья приобрели в Финляндии усадьбу и основали в ней Нововалаамский мужской православный монастырь, который после Великой Отечественной присоединился к Русской Православной церкви, хотя территориально и экономически продолжал принадлежать Финляндии.

Возрождение Валаама началось в конце прошлого века. В 1989 году по инициативе патриарха Московского и всея Руси Алексия II, а тогда митрополита Ленинградского и Новгородского, Спасо-Преображенский собор был передан Ленинградской епархии. С этого момента началась новая история Валаама.

ПУТЕШЕСТВИЯ

Валаам – остров в северной части Ладожского озера, находящийся в 22 километрах от материка – самый большой в составе красивейшего Валаамского архипелага. Кроме него туда входят еще около 50-ти островов, общей площадью 36 квадратных километров. Валаам занимает две трети от этого числа – 27,8 квадратных километра. Свое название остров получил от финно-угорского «валам», что значит горная, высокая земля, но не менее вероятен перевод «земля света» или «земля клятвы». Некоторые полагают, что название происходит от имени языческого бога Ваала, иногда сравниваемого со славянским Велесом, или библейского прорицателя Валаама.

Уникальная природа острова вдохновляла на творчество художников, писателей и поэтов, композиторов, ученых и многих других. Всем известны имена таких гениев, как И. И. Шишкин, А. И. Куинджи, Н. С. Лесков, Ф. И. Тютчев, П. И. Чайковский, А. К. Глазунов, Д. И. Менделеев и т.д. В XIX веке остров посетили Александр Дюма-отец, императоры Александр I и Александр II. Паломники называли этот остров уголком «земного рая», Северным Афоном.

Сплошь заросший лесом, изобилующий многочисленными бухтами, заливами, проливами и внутренними озерами, Валаам выделяется из сотен других ладожских островов. Все здесь необычно: громадные массы гранита, поросшие мхами, могучие сосны, корни которых, как руки, цепляются за совершенно голые камни, гряды валунов. Также на Валааме можно встретить необычного вида ель с густой, спускающейся до самой земли кроной – знаменитые ели в «юбках», которые были посажены монахами Валаамского монастыря.

Одна из визитных карточек острова – валаамские чайки. Они первыми встречают гостей, прибывающих на остров, и последними провожают их обратно в родные края. Белоснежные птицы сопровождают наш теплоход своими пронзительными криками до самой Никоновской бухты. «Юрий Андропов» швартуется у берега, туристы сразу же расходятся на экскурсии по заранее выбранным маршрутам. Часть из них отправляются в пешее путешествие в центральную усадьбу Валаамского Спасо-Преображенского монастыря.

Я вместе с другими членами общества садоводов выбираю поездку на катере от Никоновской до Монастырской бухты по красивейшим местам архипелага вдоль его западного побережья. Маршрут движения проходит мимо небольших островков, живописных проливов и уединенных островных скитов – Никольского и Предтеченского. Недавно отреставрированный храм Никольского скита, удивительная стройность и гармоничность которого открывается именно с воды, поистине можно назвать одним из шедевров русского зодчества второй половины XIX века. Храм был построен в 1853 году по проекту архитектора Горностаева на средства петербургского купца Николая Солодовникова. Снаружи церковь не кажется очень высокой, но впечатление совершенно меняется, когда оказываешься внутри. Стены и купол храма расписаны прекрасными фресками. Здесь использована та же техника восково-масляной росписи по сухой штукатурке, что и в Спасо-Преображенском соборе. Тонкие, нежные тона дают дополнительное ощущение легкости, высоты и света. В основном росписи рассказывают о жизни святителя Николая. Перед храмом небольшая смотровая площадка, с которой открываются прекрасные виды на Монастырскую бухту и часовню Валаамской иконы Божьей Матери.

«

Можно только удивляться и восхищаться силой духа этих людей, которые суровую северную землю превратили в райское место.

На Валааме есть скит, куда не возят паломников и туристов. Его не скрывают, о нем всем рассказывают, его показывают, но издалека. Главку колокольни Предтеченского скита и его светло-серый гранитный поклонный крест, ярко выделяющийся на фоне красноватых скал и темно-зеленой хвои сосен, можно увидеть лишь с воды. На остров вход для мужчин только по благословению игумена монастыря, женщины на остров не допускаются. Никто эти строгости не осуждает – понимая, что у монахов, при всей открытости современной жизни обители, должны оставаться потаенные места, где ведется строгая подвижническая жизнь.

Скиты – своеобразный символ Валаама. Их устраивали в уединенных местах архипелага для затворения иноков. Согласно монастырским преданиям, монашеская жизнь на острове началась в X веке, а первые обители основали в XIV веке греческие миссионеры преподобные Сергий и Герман. Они поселились здесь в 1329 году, тем самым положив начало монашескому братству. Главная достопримечательность – Спасо-Преображенский собор окончательно отстро-

ился в камне в XIX веке, на месте, где в глубоко иссеченной скале покоились мощи преподобных Сергия и Германа. До этого он горел и много раз разрушался. Здесь также находятся две чудотворные иконы: Валаамская икона Божьей Матери и икона Божьей Матери «Всецарица».

На выходе из собора взгляд сразу падает на расположенный справа необычный питьевой фонтан в виде креста, высотой около двух метров, с прохладной чистой и очень вкусной водой. Мы не преминули набрать в свободные емкости воды из освященного источника. Покидая территорию монастыря, каждый хотел увезти с собой хотя бы маленькую частичку этого благословенного места и поделиться ею с родными, близкими и друзьями.

В завершении экскурсии мы приходим на открытую площадку, где ежегодно в конце июля проводится фестиваль «Просветитель» для любителей православного пения, куда съезжаются более 200 исполнителей из разных стран. Вернувшись в Никоновскую бухту, мы отправляемся на пешеходную прогулку по трем скитам – Воскресенскому, Гефсиманскому и Коневскому.

На вершине горы Елеон – деревянная Вознесенская часовня и смотровая площадка, поднявшись на которую можно увидеть панораму озер, скалистых берегов и лесов, с первозданной нетронутой красотой. Это прекрасное место для покоя, созерцания и любования потрясающими видами. Экскурсовод рассказывает об особенностях уникальной природы Валаама и окружающей его Ладоги – самого крупного озера Европы.

За многовековую историю обители иноки создали уникальный ландшафтно-архитектурный комплекс, включающий в себя храмы, часовни, скиты, гостиницы, мастерские, свечной заводик, яблоневые сады, молочную ферму, птицеферму, форелевое хозяйство и водопровод. Чтобы вырастить фруктовые сады, которые не могли приняться на скалистой почве, монахи возили плодородную землю с материка, смешивали ее с удобрениями, высаживали хвойные деревья, которые становились для яблонь оградительной стеной от холодных ветров Ладоги. Глядя на эти деревья, возраст которых достигает около 300 лет, кажется, что они своими корнями проросли в эти скалы.

Можно только удивляться и восхищаться силой духа этих людей, которые суровую северную землю превратили в райское место. Оказывается, на Валааме произрастает 480 видов растений: реликтовый сосновый лес, кедр, лиственница, туя и другие деревья, привезенные монахами из разных мест. Наличие хвойных целебных деревьев придает этому

«Одна из визитных карточек острова – валаамские чайки. Они первыми встречают гостей, прибывающих на остров, и последними провожают их обратно в родные края.

месту еще и уникальные оздоровительные свойства, в чем мы убеждаемся лично во время прогулки. Фауна острова не очень богата, всего десять видов млекопитающих: лоси, лисицы, ежи, гадюки, мыши и другие животные. Особое место в экосистеме острова занимает пресноводная ладожская кольчатая нерпа, занесенная в Красную книгу.

Время нашего пребывания на Валааме стремительно и неумолимо заканчивается. Здесь хочется побыть подольше – красота, чистый воздух, пение птиц – благодать, но однодневная экскурсия не позволяет нам задержаться. Пора собираться в обратный путь. Мы уверены, что все увиденное, услышанное и прочувствованное нами никого не сможет оставить равнодушным, так как это место с особенной атмосферой. Одухотворенными, обогащенными новыми знаниями и, конечно же, отдохнувшими мы возвращаемся с Ладоги вниз по Неве в Петербург. На обратном пути члены общества садоводов подводят итог – «мы побывали в сказке».

ПОЛЕЗНОЕ

ВИКТОРИЯ ПРОХОРОВА

Учимся делать заготовки

Сюрпризы погоды не устают удивлять петербуржцев. Это лето в Северной столице выдалось на удивление жарким и солнечным. И пока синоптики спорят о глобальном потеплении, местные дачники с удовольствием убирают богатый урожай. А чтобы овощи и фрукты радовали своими вкусовыми качествами не только в теплое время года, хорошие хозяйки стараются заготовить как можно больше продуктов на зиму.

Одних фруктов и овощей недостаточно для того, чтобы приготовить вкусные соления и варенья. Существует несколько условий, которые позволяют хранить блюда длительный срок, главное – соблюдать их по всем правилам. Нелегкий процесс консервирования продуктов подразумевает под собой закладывание продуктов в банки, приготовление маринада, стерилизацию не только стеклянных предметов, но и крышек. Если хотя бы немного отойти от правил, то крышки на заготовках вздуются, а овощи или фрукты, помещенные в них, испортятся.

ПОСУДА

Любой процесс приготовления чего-либо подразумевает под собой наличие определенной посуды, приборов, так же обстоят дела и с подготовкой посуды для закаток. Стеклянные банки, крышки, предназначенные для закатывания, закаточная машинка, щипцы для вынимания крышек из горячей воды.

Существует несколько разновидностей закаточных машинок. Первая, и самая распространенная машинка – ручная. Вторая – полуавтоматическая закаточная машинка, с помощью которой достаточно лишь несколько раз повернуть ручку машинки в одну сторону. Остальное полуавтоматический механизм сделает все за вас.

Третья – автоматическая закаточная машинка упростит процесс закатывания банок и сократит время до считанных секунд. Машинка снабжена ручками-рычагами, которые нужно просто опустить вниз, и все – продукты готовы и ждут своего «открытия». Важно проверять крышку на герметичность, чтобы банки неожиданно не «взорвались». Для этого стоит лишь перевернуть банку, если из-под крышки не подтекает маринад, а в самой банке отсутствуют пузырьки – волноваться не о чем!

Крышки тоже бывают самыми разными. Чтобы выбрать «правильные», нужно знать пару тонкостей. Жестяные лакированные крышки легко опознаются по желтому цвету и годятся для любых консервов и заготовок. Жестяные нелакированные крышки белого цвета имеют свойство окисляться, поэтому не годятся для маринадов и консервов из кислых ягод, но будут незаменимы для сладких джемов и повидла. Полиэтиленовые крышки плавятся при высокой температуре, поэтому подходят только для заготовок, не требующих стерилизации. А универсальные стеклянные крышки очень хрупкие и требуют специальных зажимов, но при правильном использовании прослужат вам несколько лет.

ПОДГОТОВКА СОДЕРЖИМОГО

Перед тем, как начинать раскладывать овощи и фрукты по банкам, обязательно необходимо их простерилизовать. Но к этому вроде бы простому процессу следует подойти очень ответственно, иначе любая проникшая бактерия в банку вздует крышки и испортит продукт. Специалисты советуют стерилизовать трехлитровую банку 25–30 минут, а литровую минут 15–20.

Стерилизовать банки необходимо на пару, при этом они должны быть начисто вымыты и комнатной температуры, холодные банки при стерилизации могут лопнуть. Но есть и несколько старых способов, при которых банки станут стерильными:

- на чайнике. В чайник наливается немного воды, когда она закипит, надеваем банку горлышком вниз на чайник. Если банки маленькие, то можно использовать носик чайника, надев на него банку. Когда необходимое время для стерилизации банок истечет, снимите банку при помощи прихваток и поставьте банку в том же положении, не переворачивая, горлышком вниз на чистое полотенце и не трогайте банку вплоть до ее использования.
- в пароварке. Когда вода закипела, на кастрюлю-пароварку надевается насадка с дырочками, которая прилагается к кастрюле. На насадку помещается банка горлышком вниз, так банка стерилизуется.
- при помощи специальной насадки-ограничителя для банок. В кастрюле кипятим воду и потом используем ограничитель для банок. Надеваем его на кастрюлю и в его отверстие ставим баночки.

Процесс стерилизации крышек довольно прост. В кастрюлю кладутся крышки, заливаются холодной водой и кипятятся около пяти минут. Когда крышки простерилизовались, вынимать их надо аккуратно и ни в коем случае не допускать их контакта ни с чем, кроме горлышка банки. Точно прикладываем крышку к банке и закатываем ее.

КОНСЕРВАЦИЯ

Засолка, маринование, квашение и мочение – наиболее распространенные способы заготовки овощей. Так консервируют огурцы, помидоры, капусту и многое другое. Например, при солении вырабатываются молочнокислые бактерии, которые, в свою очередь, вырабатывают молочную кислоту, обеспечивающую сохранность продуктов. Молочная кислота еще предотвращает развитие грибков и гнилостных бактерий, поэтому засоленные овощи не портятся.

Маринование без стерилизации практически не распространено, так как при этом способе требуется очень много уксуса. Чаще всего способом маринования без стерилизации заготавливают грибы. При термической обработке его надо намного меньше, да и вкус маринада тогда более нежный, а срок сохранности заготовок больший.

ХРАНЕНИЕ

Когда ваши банки уже наполнились продуктами и закатаны, обязательно надо их укутать одеялом и хранить при комнатной температуре до полного остывания. Это необходимо для более длительного остывания, которое нужно для правильного консервирования. Если не соблюсти это правило, велика вероятность вздутия банок или заплесневение. Перед тем, как укутывать банки, обязательно еще раз проверьте герметичность, перевернув их горлышком вниз. Если банка оказалась закатанной негерметично, ее лучше не хранить и либо перекипятить заново, или опустошить содержимое в ближайшее время.

Когда банки полностью остынут, для этого понадобится день-два, их можно отнести в помещение, где они будут в дальнейшем храниться. Лучше всего, если это будет сухое темное место, можно и в холодильнике, но главное, чтобы там было не очень тепло и мало света. Хранить консервирование рекомендуется не более одного года, так как идеально герметично закатать дома практически невозможно и наши закатки все равно могут испортиться.

ИСТОРИЯ

ВЛАДИМИР КРЫЛОВ WWW. PASTVU.COM

Рабочий остров

Развитие острова Декабристов во многом было связано с промышленностью. Новые частные заводы и фабрики строились по берегам Смоленки и Малой Невы начиная с 17 века. Мы расскажем, пожалуй, о самых интересных и значимых промышленных объектах нашего острова.

КОЖЕВЕННЫЙ ЗАВОД

Исторические корпуса этого предприятия и сегодня можно увидеть на переулке Декабристов. Это дом № 7. Свою историю завод начал в 50-х годах 19 века. Как говорят историки, территория, где возвели цеха, принадлежала жене купца Целибеева, а в 1857 году была приобретена купцами Осиповыми. Для выделки кожи очень важна была вода, поэтому завод решили построить рядом с берегом Малой Невы. На участке возвели каменные и деревянные строения. Предприятие росло и развивалось. В процветающее, «доходное дело» вложили свои капиталы и родственники купца Осипова. Так, с 1889 года на базе действующего завода «высочайше» было учреждено «Товарищество кожевенного производства и торговли кожевенными, холщевыми и полотняными товарами под фирмою «И. А. Осипов и К»». Товарищество вырабатывало преимущественно тяжелый подошвенный товар, а еще мостовьевую, юфтовую, сыромятную и замшевую кожи.

Главные заказы поступали от военного ведомства. Завод, как говорят исследователи, получал выгодные заказы на поставку кожи и снаряжения для царской армии. Также товарищество сотрудничало с крупными заводами по всей России. Поставки шли, например, в Брянск и Нижний Новгород. После революции завод был национализирован. В 1922 году его переименовали в Государственный кожевенный завод «Марксист». В годы советской власти он производил шорно-седельные и хромовые кожи для военно-промышленного комплекса, а также для кожгалантерейных и обувных предприятий Советского Союза.

ТКАЦКАЯ МАНУФАКТУРА

С конца 19 века на острове известно и ткацкое производство. Неподалеку от Кожевенного завода с 1890-х годов небольшой участок заняло Акционерное общество «Северная ткацкая мануфактура». Его директором-распорядителем был Г. А. Гук. Корпуса мануфактуры сохранились и по сей день – это дома № 15 и № 17 по Уральской улице. Вначале 20 века архитектор Николай Щербина-Крамаренко построил во дворе дома № 15 водонапорную башню, а в 1906 году провел работы по расширению производственных корпусов. Как свидетельствуют историки, в 1918 году фабрика была национализирована, через некоторое время ее переименовали в ткацкую и красильную фабрику имени Желябова. По архивным данным, в 1933 году там работало более 1,5 тысячи человек, производилось хлопчатобумажное суровье на сумму до 13,5 миллиона рублей в год.

ПИСЧЕБУМАЖНАЯ ФАБРИКА

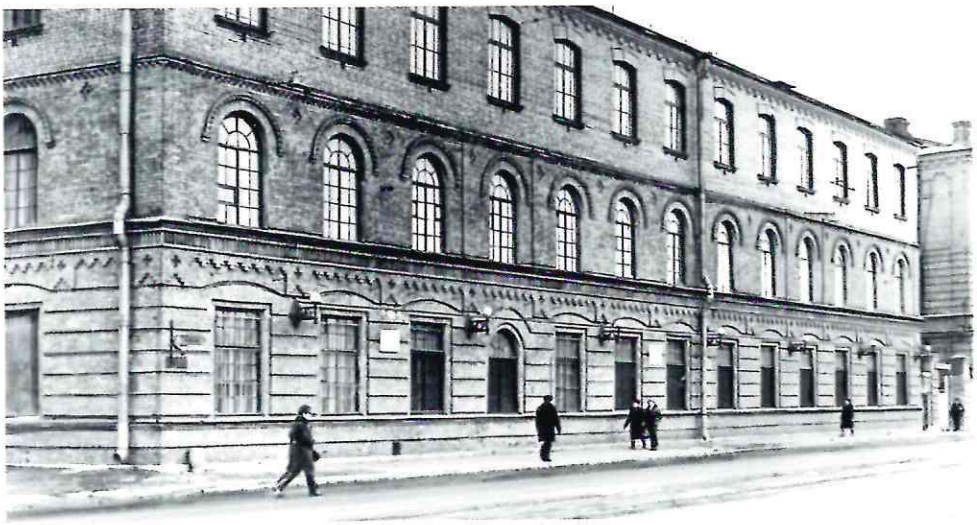
Изначально краснокирпичные корпуса писчебумажной фабрики (ныне это Уральская улица, 13) возводились для предприятия купца В. Крылова в 1880–82 годах.

Однако в 1882 году цеха стали принадлежать Вячеславу Печаткину, крупному продавцу книг и издателю популярного в свое время журнала «Библиотека для

СУРОВЬЕ

Суровье или суровая ткань – ткань с ткацкого станка без окраски и отделки или суровая, небеленая пряжа.

Кожевенный завод, переулок Декабристов, 17, 1950-е гг.



Завод им. М. И. Калинина, Уральская улица, 1, 1960-е гг.

чтения». По словам историков, фабрика стала одной из первых в России, где прекратили изготовление бумаги ручным черпальным способом. Там выпускали не только писчую и рисовальную бумаги, но и телеграфную ленту. После смерти Вячеслава Печаткина в 1898 году до 1913 года бумажное производство находилось в собственности Торгового дома «Мануфактур-советника В. П. Печаткина наследники», а после перешла к Акционерному обществу «Российская писчебумажная фабрика в Санкт-Петербурге». Как говорят историки, устав этого акционерного общества подписан самим Николаем II в конце июля 1913 года. В 1919 году предприятие переименовано в Государственную писчебумажную фабрику имени Зиновьева. Потом ей присвоили имя Максима Горького.

ЗАВОД КРУГА

Первые производства на набережной реки Смоленки возникли в конце 18 века. А уже в 19-м по обоим берегам реки стал складываться промышленный пояс из небольших частных предприятий. Так, прусский мастер ткацких дел К. М. Цинзерлинг открыл здесь небольшую фабрику, где стал выпускать ленты, тесьму и различную фурнитуру. Мастер медного, литейного и чеканного дела И. Н. Баженов открыл по соседству небольшое производство по отливке медных бюстов. Поначалу небольшое чугунолитейное производство купца Роберта-Иоганна Круга впоследствии стало крупным механическим заводом. Его корпуса можно увидеть и сегодня по адресу набережная реки Смоленки, дома № 19–21.

Комплекс построек Механического завода был возведен в конце XIX века. Он включает краснокирпичный производственный корпус, расположенный в глубине, и особняк, который был возведен по проекту архитектора Карла Альтмана.

В советское время заводу дали новое имя – «Вперед». Он занимался производством оборудования для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов.

ПАТРОННЫЙ (ТРУБОЧНЫЙ) ЗАВОД

Угловой участок на берегу Смоленки во второй половине 18 века принадлежал купцу Мануйлову, которому там принадлежали каменные и деревянные амбары для хранения пеньки и льна. В 1869 году участок передали Патронному предприятию, впоследствии Патронному заводу. Склады приспособили под производственные цеха. В 1871 году начальником завода назначили выдающегося инженера, изобретателя динамита Василия Петрушевского. Спустя 2 года трубочный цех преобразовали в завод, который остался на острове, когда Патронный завод перевели на Выборгскую сторону. До нашего времени сохранились трехэтажные корпуса из красного кирпича, сооруженные во второй половине 19 века. В проектировании принимал участие архитектор Александр Шиллинг. По словам историков, до 1908 года Трубочный завод был единственным в России, который изготавливал для сухопутной и морской артиллерии все виды трубок, взрывателей, электрозапалов и других средств воспламенения. В начале 20 века предприятие было одним из самых крупных в городе по численности рабочих. На его коллектив пытались оказать влияние различные политические силы. Так, весной 1917 года там прошел знаменитый митинг: выступали министры Временного правительства, лидеры меньшевиков, позицию большевиков защищал Владимир Ленин. После революции предприятие именовалось Государственным заводом № 1, а затем было названо в честь Михаила Калинина, работавшего на предприятии в 1906–1907 и 1917 годах. Во время Великой Отечественной войны, в страшные дни блокады здесь создавалось новейшее по тому времени ракетное оружие, которое назвали в народе «Катюшей».

При подготовке статьи использованы материалы изданий «Неизвестный Петербург. Удивительные места, о которых вы никогда не слышали» Е. Голомолзина, «Дома и люди Васильевского острова» Никитенко Г. Ю., Соболь В. Д., «Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга» М. С. Штиглиц.

Проходная завода «Вперед», набережная реки Смоленки, 19–21, 1956–1965 гг.

ПАМЯТЬ

Страшная годовщина

8 сентября 1941 года – памятная дата в истории России. В этот день пал город Шлиссельбург, немецкой авиацией были уничтожены Бадаевские склады. Запасы муки и сахара, которых бы хватило на полгода, сгорели дотла. В этот же день – 8 сентября 1941 года – замкнулось кольцо блокады, был окружен Ленинград.

В Василеостровском районе по адресу Съездовская улица, дом 3, расположена школа № 35. В ней когда-то училась девочка – Таня Савичева. Ее история поражает своей трагичностью – маленькому ребенку пришлось перенести все ужасы блокадного времени. Таня вела маленький дневничок, в котором каждая страница была пропитана болью. Она пишет: «Бабушка умерла 25 января в 3 часа 1942 г.; Лека умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 г.; дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи. 1942 г.; мама – 13 мая в 7 часов 30 минут утра. 1942 г. Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня».

Этот дневничок был зачитан на Нюрнбергском процессе и стал самым пронзительным документом из всех. Страницы этого дневника, сделанные из камня, стали мемориалом, который расположен близ комплекса «Цветок жизни» на третьем километре «Дороги жизни».

Автор оды о Тане Савичевой – Леонид Михайлович Амосов, родился в первый день блокады Ленинграда – 8 сентября 1941 года.

ОДА О ТАНЕ САВИЧЕВОЙ

Первая ступенька – детский сад,
А вторая – школьные ступени…
10 лет мы учимся подряд,
10 лет открытий, откровений!
Ах, какая светлая пора!
С широко открытыми глазами
На панели школьного двора
В первый день мы собираемся с цветами!
Сюда однажды девочка вошла,
И звали ее Савичева Таня…
Трагической была ее судьба…
Ее дневник нам сердце, душу ранит…
Неровным почерком ребенок провожал
В последний путь родных своих и близких…
Ребенок Реквием семьи своей писал…
Поклон той девочке далекой низкий-низкий…
Людей губила жуткая война,
Но нет ужасней той строки короткой:
«Осталась Таня,– вдумайтесь,– одна».
Ребенок беззащитный, тихий, кроткий…
На всю Россию эта школа знаменита!
И в дни торжественных и скорбных дат
Все ее двери широко раскрыты
Для сотен подрастающих ребят!
Спасибо педагогам школы чутким
Во имя девочки создавшим здесь музей!
В свободные часы свои, минутки
Они приводят в этот класс детей…
Десятки лет назад отодвигаются,
И дети Таню видят словно бы живой…
И горькие слова опять читаются
Той девочки, оставшейся одной…

Леонид Амосов

БЛОКАДА

Мой год рожденья – 41-й,
И эта дата бьет по нервам,
И очень ее горько вспоминать…
И часто тяжело вздыхала,
Глаза платком вновь протирала
Меня спасавшая в блокаду мать.

Мой папа не был на войне –
Оставлен был он по броне:
В депо умелым слыл он кузнецом –
Лечил он раны паровозов,
Он видел голод, мрак и слезы,
Но был всегда заботливым отцом.

Отец еще был молодой,
Когда ушел он в мир иной,
Откуда вечно нет возврата…
Война здоровье подорвала,
Еще недавно грохотала,
А у меня в семье уже утрата…

И вот стою пред обелиском,
Склоняя голову так низко,
Что вижу каждую травинку на земле:
Осколком вражеским сраженный,
Мог на кирпичном быть сожженным,
И растворился б пепел мой в воде…

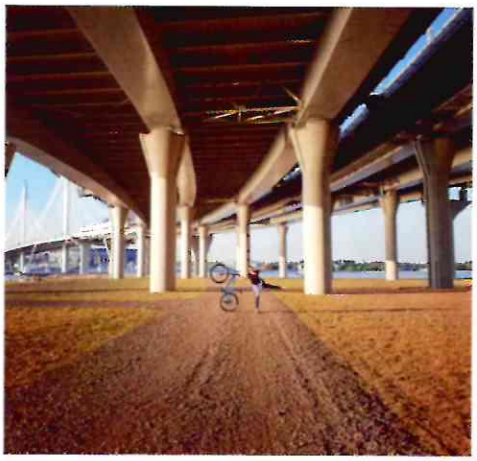
Но Бог семью мою хранил.
Я Бога с детских лет любил,
И всю войну тлел огонек перед иконой.
В России-матушке ни дня
Без Бога в сердце жить нельзя.
Душа трепещет, когда в церкви слышу звоны.

Леонид Амосов

INSTAGRAM #ПРИМОРСКАЯ

b_mixail

*tania_ltm_*



d_hanova

daria_sanzhak

kot_h

kakvizhy

theo_doro

pashcal9

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
ВЕСТНИК
МО ОСТРОВ ДЕКАБРИСТОВ

Газета «Муниципальный вестник МО Остров Декабристов»
10 (216) сентябрь 2018

Адрес редакции: 199397, Санкт-Петербург, ул. Кораблестроителей, 35, к.5
Телефон: 351-19-15
Официальный сайт: www.o-dekabristov.ru
Эл. почта: vestnik_mo11@mail.ru
Главный редактор: С.А. Иванов
Компьютерный дизайн и верстка: «Издательство «Премиум Пресс»

Время подписания в печать по плану: 05.09.2018 в 18:00
Фактическое время подписания в печать: 05.09.2018 в 18:00
Отпечатано в ООО «Типография Премиум Пресс», 06.09.2018, Санкт-Петербург, ул. Оптиков, 4.
Юридический адрес: 190103, Санкт-Петербург, 10-я Красноармейская ул., 13, лит. А, пом. 7-Н.
Тираж: 5000 экземпляров

Учредитель: МС МО Остров Декабристов 199397, Санкт-Петербург, ул. Кораблестроителей, 35, к. 5

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ78-01536 от 20 марта 2014 г.

Распространяется бесплатно

Где найти газету

Администрация МО Остров Декабристов, ул. Кораблестроителей, 35, к.5
Общество ветеранов, пр. КИМа, 7/19
Почтовое отделение 199155, пр. КИМа, 4
ЗАГС, ул. Капитанская, 4
«Петроэлектросбыт», ул. Наличная, 51
Сбербанк, ул. Капитанская, 4
Сбербанк, ул. Кораблестроителей, 35, к. 5
Сбербанк, пр. КИМа, 4
Школа № 16, ул. Наличная, 44, к. 5
Школа № 9, ул. Наличная, 44, к. 4
Школа № 586, ул. Кораблестроителей, 37, к. 5
Школа № 10, ул. Кораблестроителей, 42, к. 2
Школа № 18, пр. КИМа, 11, лит. Б
Школа № 31, ул. Кораблестроителей, 38, к. 2
Школа искусств, ул. Наличная, 48, к. 2
Школа искусств, ул. Наличная, 55
Общежитие, ул. Наличная, 46
Общежитие, ул. Наличная, 44
Общежитие, ул. Наличная, 51
Детская поликлиника № 24, ул. Кораблестроителей, 31, к. 3
Поликлиника № 3, ул. Железноводская, 64
Поликлиническое отделение № 53, гериатрическое медико-социальное отделение, ул. Декабристов, 8
Библиотека им. Чернышевского, пр. КИМа, 4
Детская библиотека № 6, пер. Каховского, 5, лит. А
Кластер на пл. Юнг
ТСЖ, пер. Каховского, 10
ТСЖ, ул. Морская, 37, к. 5
ТСЖ, пр. КИМа, 4
ТСЖ, Морская наб., 39
СИТИ-Сервис, ул. Кораблестроителей, 31, к. 3
Кинотеатр «Волна», ул. Кораблестроителей, 31, к. 2
Магазин «Лента», ул. Уральская, 29, к. 1
Магазин «Перекресток», ул. Кораблестроителей, 21, к. 1