



**Дорогие школьники!
Уважаемые учителя и родители!
Поздравляем вас с праздником
последнего звонка!**

Завершается важный этап вашей жизни и впереди ждет путь взросления и самореализации. Школа стала для вас вторым

домом, местом открытий, подарила знания, радость общения, незабываемые события. Ваши учителя, родители постарались сделать все, чтобы подготовить вас к предстоящей самостоятельной жизни. Дорогие ребята, скоро вам предстоит держать экзамены, которые станут серьезным испытанием на старте

во взрослую жизнь. Перед вами открыты все дороги. Вас ждут лучшие вузы, колледжи, техникумы, перспективные предприятия Петербурга. Убеждены, что вы в полной мере сможете реализовать свои способности, оправдать надежды наставников. Отдельно хочется поблагодарить родителей, которые воспитали

замечательных детей, и учителей, которые заложили мощный фундамент для будущих побед и свершений!

**Алексей Захаров, глава
МО Остров Декабристов
Сергей Литвинов, глава
МА МО Остров Декабристов**

ЯРКИЕ ГАЛСТУКИ И БЕЛЫЕ БАНТЫ

В нашем округе по традиции прошли торжественные линейки для школьников и праздники последнего звонка. Так, в школе №10 состоялось сразу несколько праздников.

Особое чествование директор школы №10 Денис Румянцев организовал для учеников 1–3 классов. Показавшим отличные успехи в учебе воспитанникам вручили дипломы. Наградили и юных звезд — победителей ежегодного вокального конкурса «Школьное Евровидение». От МО Остров Декабристов глава округа Алексей Захаров преподнес особые трофеи — сертификаты, открывающие двери в захватывающий мир музея «Петровская Акватория». Отдельный праздник прошел для учеников 5–10 классов. На мероприятии также присутствовали глава МО Остров Декабристов Алексей Захаров и сотрудники администрации округа. Как отметили гости торжества, «День был наполнен множеством ярких моментов: от вручения наград за уникальные творческие проекты, вдохновляющие научные исследования и замечательные спортивные достижения! Неизменным источником гордости для нас

Дорогие выпускники — Декабристы, с окончанием школы! Живите ярко, ищите свой путь, не боясь ошибок и трудностей, меняйтесь сами и меняйте мир вокруг вас. Будущее принадлежит только вам. Пробуйте!

**Алексей Захаров, глава МО Остров
Декабристов**

стало то, насколько широкими и разнообразными являются таланты учеников. Особое внимание хотим уделить тем ученикам, которые получили благодарственные письма за свою активную роль в поддержке наших ребят в зоне специальной военной операции. Их самоотверженность и искренний патриотизм являются примером для многих!»



ЕСЛИ СВЕТ ЗАЖЕГСЯ КРАСНЫЙ, ЗНАЧИТ ДВИГАТЬСЯ ОПАСНО



В детском саду №38 в гости к детям пришел светофор. На игровой площадке устроили красочное представление, во время которого в игровой форме рассказали малышам о правилах дорожного движения. Вместе с представителями местной администрации — Аллой Вольницевой и Ольгой Давыденко, а также старшим инспектором по пропаганде БДД отдела ГИБДД УМВД России по Василеостровскому району Анастасией Умеровой, малыши из подготовительной группы активно участвовали в играх и упражнениях, нажившись важным правилам дорожного

движения. Со своим новым другом, Светофором Светофоровичем, они познакомились с дорожными знаками, отвечали на вопросы викторины и с удовольствием играли в подвижные игры. В заключение праздника каждый малыш получил медаль «Я знаю правила дорожного движения», памятки «Профилактика дорожно-транспортного травматизма», буклеты «Средства индивидуальной мобильности (СИМ)», а также полезные светоотражающие знаки, которые они смогут прикрепить к своим будущим школьным рюкзакам.

ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ ВО ВРЕМЯ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ

С наступлением летних каникул дети получают больше свободного времени и возможностей для активного отдыха на свежем воздухе. Однако важно помнить, что безопасность на дороге — приоритетная задача для каждого ребенка. Вот несколько важных правил ПДД, которые следует усвоить и придерживаться во время летних каникул:

1. Передвижение пешком. Обучите детей правилам безопасного перехода дороги. Важно переходить только по пешеходным переходам, соблюдать сигналы светофора и всегда оглядываться перед переходом.
2. Велосипедная безопасность. Если ваш ребенок ездит на велосипеде, убедитесь, что он надел защитный шлем и яркую одежду, чтобы быть заметным на дороге. Помните, что дети до 14 лет обязаны ездить по тротуару или специально отведенной для них велосипедной дорожке.

3. Правила игры на улице. Объясните детям, что игры на улице не должны препятствовать движению автомобилей. Играть вдали от дороги, особенно на детских площадках или специальных игровых зонах.

4. Безопасный путь в школу. Если ваш ребенок самостоятельно идет в школу, обозначьте самый безопасный маршрут и обучите его основным правилам безопасности на дороге.

5. Никогда не садитесь в автомобиль незнакомого человека. Объясните детям, что они никогда не должны садиться в автомобиль с незнакомыми людьми, даже если им предлагают помощь или что-то интересное. Необходимо всегда сообщать об этом взрослым.
6. Безопасное поведение на автобусной остановке. Если ваш ребенок использует



ет общественный транспорт, научите его правилам поведения на автобусной остановке, включая ожидание на безопасном расстоянии от дороги и правильные вход/выход из автобуса. Помните, что самым важным является ваш

пример и постоянное напоминание о правилах безопасности на дороге. Соблюдение правил ПДД поможет детям насладиться летними каникулами, сохраняя свою безопасность и безопасность окружающих. Желаем вам приятных и безопасных летних каникул!

ГОТОВЬТЕСЬ К ПОЖАРООПАСНОМУ СЕЗОНУ: ЗАЩИТИТЕ СЕБЯ И СВОИХ БЛИЗКИХ

С наступлением пожароопасного сезона особенно важно быть готовыми и принять необходимые меры для защиты себя, своей семьи и окружающей среды от возможных пожаров и чрезвычайных ситуаций. Вот несколько полезных советов, которые помогут вам быть готовыми к возможным ЧС пожароопасного сезона.

1. Создайте зеленую зону вокруг дома. Убедитесь, что растения и трава вокруг вашего дома регулярно подстригаются и поддерживаются в хорошем состоянии. Удалите сухие и высохшие растения, ветки и мусор, которые могут служить источником возгорания.
2. Будьте осторожны с открытым огнем. Воздержитесь от разведения костра или использования открытого огня вблизи лесных и сухих территорий. При кемпинге или пикнике используйте специально отведенные места для разведения костра и следуйте инструкциям по безопасному обращению с огнем.
3. Поддерживайте бдительность. Будьте внимательны и сообщайте о любых подозрительных дымах, огне или признаках возгорания. Своевременная реакция и вызов экстренных служб могут предотвратить распространение пожара и спасти жизни.
4. Подготовьте план эвакуации. Разработайте семейный план эвакуации в случае чрезвычайной ситуации. Определите ос-

новные места встречи и обсудите пути эвакуации из дома или района. Убедитесь, что все члены семьи знают, как действовать в случае пожара или другой ЧС.

5. Проверьте системы пожарной безопасности. Регулярно проверяйте и обслуживайте системы пожарной безопасности в вашем доме, включая детекторы дыма и огнетушители. Убедитесь, что они функционируют исправно и готовы к использованию.
6. Следуйте указаниям и рекомендациям местных властей.

Следуйте указаниям и рекомендациям местных властей относительно пожароопасного сезона и мер предосторожности. Будьте готовы к эвакуации, если такая необходимость возникнет.

Будучи готовыми и принимая необходимые меры безопасности, вы сможете защитить себя и своих близких от возможных пожаров и чрезвычайных ситуаций. Не забывайте, что безопасность всегда на первом месте и ваша бдительность поможет сохранить жизни и имущество.



Наркомания — одна из наиболее серьезных и разрушительных проблем современного общества. Она оказывает губительное влияние на здоровье и жизнь миллионов людей, а также вносит разрушительные изменения в семьи, сообщества и общество в целом. В таких тяжелых ситуациях важно иметь место, куда можно обратиться для получения помощи и поддержки. Телефон доверия 8-800-2000-122 является незаменимым ресурсом в борьбе с наркоманией. Телефон доверия — это специализированная горячая линия, созданная для оказания

конфиденциальной помощи и поддержки тем, кто столкнулся с проблемами наркомании. Он предоставляет возможность обратиться за помощью анонимно и без страха осуждения. Этот телефонный номер — 8-800-2000-122 — доступен круглосуточно и бесплатно по всей территории России. Основная цель телефона доверия — предоставить эмоциональную поддержку, информацию и консультации по вопросам наркомании. Квалифицированные специалисты слушают каждого звонящего, оказывают психологическую помощь и на-

правляют на соответствующие ресурсы, которые могут помочь в решении проблемы наркомании.

Телефон доверия 8-800-2000-122 играет важную роль в профилактике и борьбе с наркотической зависимостью. Он предоставляет конкретную помощь и информацию не только наркоманам, но и их семьям, друзьям и окружающим. Это ценный ресурс, который помогает людям осознать свою проблему, получить поддержку и направление на профессиональное лечение и реабилитацию.

Важно понимать, что наркомания — это болезнь, требующая специального подхода и помощи. Телефон доверия 8-800-2000-122 предлагает конфиденциальное и безопасное пространство, где люди могут обратиться за помощью и получить поддержку в своем пути к выздоровлению.

Если вы или кто-то из ваших близких столкнулся с проблемой наркомании, не стесняйтесь обратиться по номеру телефона доверия 8-800-2000-122. Вместе мы можем преодолеть наркотическую зависимость и создать здоровую и безопасную среду для всех.

ПРОФИЛАКТИКА КЛЕЩЕВОГО ЭНЦЕФАЛИТА

С наступлением теплой весенней погоды в Санкт-Петербурге и Ленинградской области начинается сезон инфекций, передающихся клещами. Самой распространенной инфекцией, передающейся клещами, является клещевой вирусный энцефалит, клещевой боррелиоз и болезнь Лайма.

По данным Управления Роспотребнадзора по городу Санкт-Петербургу, за истекший период 2023 года в медицинские организации Санкт-Петербурга по поводу присасывания клещей обратились 1332 человека, в том числе 223 ребенка до 17 лет. Наибольшее число укусов клещей произошло в Пушкинском, Курортном, Приморском, Красносельском и Выборгском районах города. В рамках плановой вакцинации в Санкт-Петербурге с 01.01.2023 по 05.05.2023 привито против клещевого энцефалита 30728 человек, в том числе 8208 детей до 17 лет.

Клещевой энцефалит — это природно-очаговая вирусная инфекция, с преимущественным поражением центральной нервной системы, при тяжелых формах приводящая к развитию параличей и парезов. Заболеваемость клещевым вирусным энцефалитом характеризуется строгой весенне-летней сезонностью, начинаясь в апреле и заканчиваясь в октябре, мак-

симальный пик — в мае-июне. Это время, когда наступает полная зрелость клещей, когда клещи нападают на теплокровных животных и людей. В природе клещи сидят на траве и мелком кустарнике. Лапки их снабжены коготками, поэтому клещи легко цепляются за шерсть проходящих животных и одежду человека. Напад на человека, клещ в течение 20-30 минут ползает по одежде в поисках подходящего места для присасывания. Чаще всего клещи присасываются на внутренних поверхностях ног, на животе и шее. Клещ при кровососании вводит в ранку обезболивающее вещество, поэтому человек не чувствует присасывания, а ощущает клеща только тогда, когда он увеличивается в размерах и начинает мешать движению. Заражение человека в большинстве случаев происходит при укусе клеща, инфицированного вирусом клещевого энцефалита. Возможно заражение при употреблении сырого козьего молока.

Чтобы обезопасить себя от нападения клещей, не рекомендуется посещать в апреле-июне смешанные леса, заросли ольшаники и заросшие вырубки, где имеется большое количество клещей.

При посещении леса рекомендуется надевать одежду из плотной ткани. Брюки

должны быть заправлены в сапоги, манжеты рукавов и воротник должны быть закрыты так, чтобы туда не проникли клещи. Рекомендуется пользоваться препаратами — репеллентами, отпугивающими клещей. Наносить эти препараты необходимо на одежду и открытые части тела. Будучи в лесу, необходимо регулярно, через 20-30 минут осматривать одежду и удалять клещей. После возвращения из леса надо осмотреть одежду и тело, удалить клещей, пока они не присосались. Снятых клещей необходимо сжигать. Нельзя сбрасывать клещей на землю и раздавливать ногой. Особенно опасно раздавливать руками, так как вирус зараженного клеща может попасть в организм человека через ранки и трещины на коже пальцев, через слизистые оболочки глаз, носа, рта, если прикасаться к ним запачканными руками. При обнаружении вшившегося клеща следует немедленно обратиться в поликлинику по месту жительства или любое близлежащее медицинское учреждение с целью удаления клеща и проведения профилактических мероприятий.

Особое значение имеют мероприятия неспецифической профилактики, направленные на борьбу с переносчиками возбудителей инфекций, в том числе

акарицидная (против клещей) обработка территорий.

Эффективную и длительную защиту от клещевого энцефалита обеспечивает своевременная вакцинация. Эта мера специфической профилактики особенно рекомендуется всем лицам, проживающим на эндемичной территории, работающим или приезжающим отдыхать в районы, где распространены природные очаги клещевого энцефалита.

Прививки проводятся по двум схемам: обычная — 2 прививки с интервалом месяц, 3-я через 6 месяцев, и ускоренная — 3 прививки, каждая с интервалом в неделю. Стоит отметить, что лечебно-профилактические учреждения, проводящие вакцинацию против клещевого энцефалита, (территориальные поликлиники, центры вакцинации) принимают круглогодично. Вакцинация проводится бесплатно в поликлиниках по месту жительства.

Специалист-эксперт
Управления Федеральной службы
по надзору в сфере защиты прав
потребителей
и благополучия человека по городу
Санкт-Петербургу
О. И. Селин

ФАИНА САВЕНКОВА: «ЖИЗНЬ ДЕТЕЙ ВОЙНЫ – ЭТО НЕ ИСТОРИИ ОБ ОТЧАЯНИИ, ЭТО ИСТОРИИ О НАДЕЖДЕ, ДАЖЕ ЕСЛИ ОНИ ПОЛНЫ ТРАГЕДИЙ»

Фаина Савенкова — удивительный ребенок из Луганской Народной Республики. Русская писательница, эссеист, драматург, патриот. Честный, талантливый и светлый человек. Сейчас ей 14 лет. Три года назад Украина объявила девочку «врагом». Фаина Савенкова попала в базу данных скандально известного сайта «Миротворец» после своего видеообращения к членам Совета безопасности ООН с призывом не забывать о том, что дети Донбасса имеют право на детство и мирную жизнь. Накануне Международного дня защиты детей глава МА МО Остров Декабристов Сергей Литвинов пообщался по видеосвязи с Фаиной Савенковой. Самое важное из этого недетского разговора в материале нашей газеты.

Сергей Литвинов: Фаина, расскажи нам, пожалуйста, о себе и о своем творчестве. Почему ты решила начать писать?

Фаина Савенкова: Ну, ничего особенного я рассказать о себе не могу. Пишу сказки, романы, статьи. Занимаюсь тхеквондо и борюсь за мир. Это все, что может делать подросток в моем возрасте. Особенно мало. А так люблю творчество, люблю придумывать новые истории, новые миры. Когда была совсем маленькой, уже сочиняла маленькие сказки, но в то время их никто не записывал.

Сергей Литвинов: Ты еще и очень скромная, если считаешь, что ничего особенного нет в твоих увлечениях. Скажи, пожалуйста, в каком возрасте ты написала свое первое произведение?

Фаина Савенкова: Свое первое произведение я написала в 10 лет. Это был рассказ по мотивам сказки Андрея Усачева на конкурс в Луганске — «Рассказ о рыбе-ките». Потом была «Глициния и Кошка» и «Ежик и небо». А в 2019-м появилась моя первая пьеса «Ежик надежды».

Сергей Литвинов: Фаина, какие писатели оказали влияние на тебя и твоё творчество?

Фаина Савенкова: Наверное, это Кир Булычев, Льюис Кэрролл и Эдгар По.

Сергей Литвинов: Я знаю, что ты пишешь не только эссе, но у тебя есть и замечательная пьеса, которую ты упомянула ранее — «Ежик надежды», она уже переведена на чешский язык. Расскажи о ней нам подробнее, пожалуйста.

Фаина Савенкова: Это моя дебютная пьеса. Она сразу получила спецприз на фестивале драматургии ASIL в Казани и вошла в шорт-лист взрослого конкурса «Автора — на сцену!». Я была единственным 11-летним драматургом на взрослом конкурсе. Это пьеса с непростой судьбой: она получила практически все шорт-листы на конкурсах драматургии, напечатана во многих журналах и издана в книге, но так и не была поставлена на сцене. Кстати, многие в «Ежике надежды» увидели отображение войны в Донбассе, чего изначально там не было. Что в чем-то подтверждает, что суть большинства конфликтов — одна.

Сергей Литвинов: Пьеса получилась у тебя очень эмоциональная: и страх, и грусть, и вера, и надежда, и счастье — все есть в этом произведении. Хочется верить, что у всех все получится, как у Ежика получилось вернуться к маме. И что все могут исправиться, если они ошиблись, как ошибался Скворец. Ежик



Фаина Савенкова — русская писательница, эссеист, драматург. Член Союза писателей Луганской Народной Республики

показал ему, что добрые поступки можно делать всегда, и по отношению к другу, и по отношению к врагу, все равны. И Скворец исправляется. Ты дала ему второй шанс. А в жизни, как ты считаешь, люди могут исправляться, стоит ли им давать второй шанс?

Фаина Савенкова: Эта сказка в том числе, и о самопожертвовании, и о том, как с добрыми намерениями можно натворить бед. Ужик готов был пожертвовать во имя Ежика своей жизнью, ведь мы не знаем, что с ним в итоге произошло. А Скворец сам себя убедил в том, что Ежик является врагом, и настроил всех молодых скворцов против главного героя. Он это делал, как ему казалось, во имя спасения птиц, но когда он понял, что ошибся, переубедить птенцов уже не было возможности. Поэтому Скворцу я дала второй шанс — из-за того, что точно знала, что он осознал свои ошибки. А вот насчет людей... Не знаю, у меня такой гарантии нет, да и дать ее никто не может. Слова — это всего лишь слова... Наверное, если поступки человека будут говорить о том, что он исправился, тогда и стоит решать.

Сергей Литвинов: Откуда такие герои, почему именно Ежик, Ужик, Скворец? Не Лисица, например, и Зайчонок? Как ты подбираешь персонажей для своих героев?

Фаина Савенкова: Я пишу о характерах. Ежики едят ужей. Помните, в конце мама Ежика безразлично говорит: «Ты волнуешься из-за еды?» Она воспринимает ужа как пропитание, а Ежик его воспринимает как друга и учителя. Ну, а почему не Зайчонок или Лисица? Зайцы и лисы умеют плавать, а ежики — плохо. Кроме того, у нас во дворе иногда бегают ежи, так что выбор персонажей в чем-то был очевиден.

Сергей Литвинов: Хорошо, что у пьесы счастливый финал — Ежик вернулся

к маме, а Ужик, его судьба дальше неизвестна, он упал в воду, мы знаем, что он умеет плавать, он исполнил свою мечту, увидел море? Многим интересна его судьба.

Фаина Савенкова: Мне тоже она интересна. Но пусть каждый решит для себя сам. Хотя могу сказать, что лично для меня Ужик жив, здоров и исполнил свою мечту, ведь его характер я писала со своей мамы.

Сергей Литвинов: Сколько времени заняло написать такое произведение?

Фаина Савенкова: Вы знаете, очень многие взрослые драматурги посчитали мою пьесу профессионально написанной. А на самом деле, когда-то у меня был разговор с моим учителем Глебом Бобровым, писателем из Луганска, он в шутку сказал: «Напишешь пьесу — приму в Союз писателей ЛНР». Вот так за два месяца я училась писать пьесы и в 2019-м стала 11-летним членом Союза писателей ЛНР.

Сергей Литвинов: Тогда нужно поблагодарить Глеба Боброва, за то, что он так удачно пошутил, благодаря этому получилось замечательное, талантливое произведение! Когда я читал эту пьесу, то представлял спектакль, который уже идет на сцене. Хотела бы ты, чтобы по твоему произведению поставили спектакль? Может быть, уже были такие предложения?

Фаина Савенкова: Постановки любой пьесы — это сложный случай. Нужно быть в театральной среде. Так просто попасть в нее — практически невозможно. Да, предложения есть, их много. И по первой пьесе, и по второй, но пока все в режиме ожидания.

Сергей Литвинов: Я верю, что у тебя все получится и спектакль все же будет поставлен. Я бы с удовольствием на него сходил. Думаю, что таких оптимистичных, дающих надежду и веру в добро, произведений должно быть как можно



Сергей Литвинов, глава МА МО Остров Декабристов



На творческой встрече с заместителем председателя Совета Безопасности Российской Федерации Д. А. Медведевым

больше. Фаина, скажи, хоть это произведение и о надежде, о встрече с любимой мамой, но в нем есть и тема войны. Войны между птицами (скворцами) и ежиком (который даже не знал, что воюет) за небо. В конце звучит такая фраза: «Когда-то давно скворцы сражались с ежами за небо и землю под ним. И в этой войне не было ни победителей, ни проигравших, потому что небо не может никому принадлежать». Хочется обратиться к той ситуации, что сейчас происходит в твоих родных краях. Так уж получилось, что ты знаешь про войну много, пожалуй, даже слишком много для твоего возраста. Как ты думаешь, бывают ли на войне победители и проигравшие? Или мир должен принадлежать всем людям, как небо — птицам?

Фаина Савенкова: Мир не должен быть игрушкой в чьих-то руках. Это страшная мысль, с которой начался конфликт в Донбассе. Я, конечно, не писала о событиях у нас, но из-за войны в пьесе между скворцами и ежами украинская пропаганда посчитала, что это о событиях в Донбассе. Если раньше я думала, что можно договориться мирным путем, то сейчас считаю, что нужна победа. Мир сильно изменился, и многие воспринимают добрую волю как слабость, продолжая убивать. Поэтому небо должно принадлежать всем, но после нашей победы.

Сергей Литвинов: Я знаю, что на Украине тебя занесли в список проекта «Миротворец» — где собраны данные людей, в том числе и детей, совершивших, по их

мнению, преступления против украинского государства и общества. Скажи, пожалуйста, как ты считаешь, что такого может сделать ребенок, чтобы его внесли в подобный список? Чем ты их так напугала?

Фаина Савенкова: Вы знаете, на сайте «Миротворец» 327 детей. Многих занесли за участие в акциях ко Дню Победы, пересечение границы. Меня внесли за то, что я обратилась в ООН с просьбой остановить войну, потому что дети Донбасса тоже имеют право на мирную жизнь. За творчество и мое мнение сайт «Миротворец» и невзлюбил меня. Но там совсем не ожидали, что я открою рот и начну публично говорить об этих противозаконных действиях и начну бороться против нарушения моих прав. Это впоследствии дошло до генсека ООН и фонда ЮНИСЕФ. Наверное, «Миротворец» меня действительно по-своему боится, ведь меня слышат в Европе и США. Поэтому если вначале я была жертвой российской пропаганды, то сейчас я пособник террористов и участник проекта спецслужб России по борьбе с Украиной. В общем, впечатляющий послужной список. Одна с легкостью замену Петрова и Баширова.

Сергей Литвинов: Да, список у тебя не по возрасту! Голос каждого человека очень важен, не менее важен и голос ребенка. Если же недострана боится детей, думаю, ты понимаешь то, о чем это говорит!

Фаина Савенкова: Это говорит только о слабости. Больше тут и добавить нечего.

Сергей Литвинов: Я могу тебе точно сказать, что если уж ты в этом списке, куда попали многие известные и влиятельные люди, например, недавно попал президент Сирии Башар Асад, то ты смогла донести свой голос и свою позицию до многих людей. Да и само название — «Миротворец» — говорит лишь о мире, который люди, записанные в нем, хотят создать. Мире для всех, для детей и взрослых. Мы понимаем, что ты стараешься принести МИР в этот МИР! И у тебя есть ряд эссе, посвященных военным действиям. Например, эссе «Забывтые судьбы», где ты пишешь: «Связь поколений — в стремлении к миру и созидании его ради счастья своих детей, а не в стремлении все разрушить». Почему некоторые люди забывают эту простую истину?

Фаина Савенкова: Сложный вопрос. Просто много лет люди жили для себя, не заботясь ни о будущем, ни о сохранении наследия прошлого. Сейчас многие начинают понимать, что происходит, ведь связь поколений — это история каждой отдельно взятой семьи нашей огромной Родины. И те, кто проиграл войну, хотят переписать историю или заменить альтернативной, стирая тем самым и прошлое наших близких. Тот же Зеленский. Почему он уничтожает свою страну? Потому что ему неважно, что будет с Украиной, он уедет. Если успеет. А Украина погибнет. Думаю, нам всем есть чему поучиться в этой ситуации.

Сергей Литвинов: У тебя есть еще ряд работ на эту тему — «Верить и надеять-

ся», где ты говоришь о вере в мирное существование: «Я хочу, чтобы в небе Донбасса летали пассажирские самолеты, а не бумажные фонарики» (которые запускали в день защиты детей в память о детских жертвах). «Взрослое молчание» и «Детский смех победы». Все эти работы пропитаны болью и верой в светлое будущее, которое, я тоже верю, непременно настанет. Когда читаешь эти строки, написанные ребенком, у которого не было нормального, мирного детства, на глазах наворачиваются слезы. Что придает тебе сил? Дает силы писать и дальше о военных действиях?

Фаина Савенкова: Ну, я пишу не о боевых действиях и войне. Мои работы о людях на войне. Разница все же есть. А силы придает моя семья, мои животные и, конечно, вера в то, что делаю, о чем рассказываю в своем творчестве. Я ведь пишу о детях и для детей. И это, конечно же, меня поддерживает и помогает писать и жить в условиях войны.

Сергей Литвинов: Ты как раз начала отвечать на мой следующий вопрос, как ты думаешь, кто читатель этих произведений? Они рассчитаны в первую очередь на взрослых, чтобы они услышали голос детей, детство которых проходит под обстрелами, или для сверстников, чтобы они понимали, что происходит?

Фаина Савенкова: Я детский автор, и, конечно же, все мои произведения в первую очередь для подростков. Не думаю, что они меньше понимают в том, что происходит. Большая ошибка думать, что дети и под-



ростки не могут понять ту боль и ужас, которые чувствуют их сверстники в Донбассе. Но взрослые меня тоже слышат. Я же не только писатель, но и подросток, который все это время, уже девятый год, живет в Луганске и рассказывает о том, что видит. Это важно. Словам взрослых в мире уже не верят. Детей пока еще слушают.

Сергей Литвинов: Мне бы хотелось, чтобы как можно больше твоих сверстников, детей и подростков познакомились с твоим творчеством. Потому что дальше вам строить бедуущее и вам рано или поздно придется решать, каким оно будет. Будущее «с памятью о войне, но с верой в мир!» (цитата из «Детский смех победы»). В своих работах ты поднимаешь еще одну, очень важную тему. Во время военных действий она для многих уходит на второй план или полностью забыта, но это не означает, что проблемы нет. Я сейчас говорю об эссе «Донбасс любовь моя, Донбасс боль моя» и о проблеме экологии. Про то, что от войны страдают не только люди, но и вся экосистема. Расскажи подробнее, какие изменения видела ты?

Фаина Савенкова: Я не эколог, а всего лишь ребенок, проживающий там, где идет война. Но и мне видно, что там, где идут активные боевые действия, вряд ли будет нормальная экология. Если все усеяно снарядами, минами, то не думаю, что в этом месте сохранится естественная экосистема. Меняется количество и места обитания животных и насекомых, меняется флора. Естественно, меняется климат.

У нас, например, есть районы пустынь. До этого были насаждения хвойных деревьев, чтобы избежать песчаных бурь. Понятно, что в ходе боевых действий много деревьев уничтожено, и сейчас пески подступают ближе к городам. Подземные воды уходят глубже, озера заболачиваются, а реки пересыхают. Но это пока не видно только Гретте Тумберг и мировым эко-организациям. Или безразлично, что еще хуже. И это, конечно же, печально.

Сергей Литвинов: Если подобное видно даже человеку, который не является экологом, страшно предположить всю глубину проблемы. Спасибо, что ты столь разносторонне описываешь все события и позволяешь взглянуть на проблему со всех сторон. Многие забывают про то, как страдает экосистема в такие моменты и сколько сил необходимо будет потратить на ее восстановление. В своих произведениях ты всегда поднимаешь очень актуальные темы, например, пьеса «Умри, чудовище!», когда я прочел название, то ожидал все, что угодно, а не тему сложных взаимоотношений родителей и детей, или очень интересное произведение «Учителя и ученики», где коты Барсики (души умерших) защищают детей. Как ты думаешь, почему дети слушались котов, а не родителей, которые говорили им не ходить на опасную территорию?

Фаина Савенкова: Я не ишу специальные темы. Пишу свои романы и повести, потому что это, как мне кажется, волнует мое поколение. Пьеса, которую вы упомянули, с очень сложной судьбой, но я рада,

что я не изменила в ней ни строчки. Она многим не нравится из-за того, что я показываю сложные отношения в семье, эгоизм взрослых и детей. Когда-то мне сказали, что такие сюжеты очень плохо влияют на подростков, надо писать о счастливой семье, а не о проблемах в ней. Вероятно, многие не дочитали пьесу до конца, ведь главная героиня — Катя — не любя своего младшего брата, все-таки спасает его от смерти вместо того, чтобы вернуть, как она надеялась, любимого отца. А рассказ «Учителя и ученики» — это приквел романа «Стоящие за твоим плечом», который был написан в соавторстве с Александром Конторовичем. Книга вышла в 2021 году в издательстве АСТ, а сейчас переведена и издана во Франции. Но начиналось все именно с маленького рассказа, который я написала вместе с Александром Сергеевичем для сборника «Живи, Донбасс» после 1-го фестиваля «Звезды над Донбассом». По поводу детей и родителей. Это сложный вопрос. Просто родители и дети по-разному видят и понимают происходящее в этом мире. И не всегда опыт родителей интересует ребенка. Это дорога с двусторонним движением. Родители и дети должны общаться и учиться друг у друга тому, что не умеют или не понимают.

Сергей Литвинов: А ты сама всегда слушаешься родителей?

Фаина Савенкова: Ну, мой опыт не очень интересный. Мои родители дали нам с братом свободу в принятии решений. Но, когда нам дали такую возможность,

нам сказали, что ответственность за все то, что мы делаем, мы будем нести сами. Это очень-очень сложный выбор. Так я принимала решение о том, что я публично выскажусь, о внесении моих данных на «Миротворец». Так происходит и с моими обращениями к мировым лидерам. Но чем больше меня узнают в мире, тем больше я понимаю, что за каждое сказанное тобой слово нужно отвечать. Поэтому если бы можно было откатить время, я бы попросила родителей эту свободу нам не предоставлять. Хотя и понимаю, что если бы в то время было именно так, я тоже была бы недовольна. Но, думаю, каждый должен побыть ребенком.

Сергей Литвинов: Ты права, именно такой мир и должен быть, чтобы каждый ребенок мог побыть ребенком, но в сложные времена приходится идти на огромные жертвы, к сожалению, даже детям. Отказываться от детства, чтобы быть услышанными. И мы тебя слышим! Давай поговорим о том, что есть в детстве многих — о домашних животных. Часто героями твоих произведений становятся кошки. Почему? Это твои любимые животные?

Фаина Савенкова: Да, как вы заметили, у моего соавтора и меня коты и кошки — любимые персонажи. У меня из трех котов, переживших войну, остался всего один — Снарк. Мы их не заводили специально. Один из котов пришел сам, а Снарка мама забрала из мешка женщины, которая несла их выбросить. К сожалению, моя кошка заболела и ее не смогли спасти,



а один кот ушел и не вернулся. Но как сказал мой соавтор, «Если коты уходят, значит они уносят с собой несчастье, которое может быть в твоей семье». Тем не менее я все еще жду, что он вернется. Может, уже в другом обличье. Кто знает...

Сергей Литвинов: Фаина, твои работы небольшие, но очень емкие по содержанию. Как тебе удастся такой глубокий смысл передать в нескольких строках?

Фаина Савенкова: У меня есть и романы, и пьесы, и рассказы. Просто эссе — это сложный жанр. Не всем удастся писать их. Да, признаться, не уверена, что и у меня всегда получается. Как это происходит — сложно сказать.

Сергей Литвинов: Много ли времени уходит на написание одного эссе?

Фаина Савенкова: Все зависит от настроения и насколько тебя волнует тема. Для меня написание эссе — самое сложное. Приходится снова жить теми же эмоциями. Это бывает очень тяжело психологически.

Сергей Литвинов: Как ты выбираешь тему, про которую будешь писать? Это приходит само, или ты выбираешь, долго продумываешь, или приходит вдохновение, раз и готово? Я говорю сейчас, конечно, про те произведения, которые не связаны с военными действиями. Вряд ли можно поймать вдохновение под обстрелами.

Фаина Савенкова: Раньше я писала о том, что конкретно видела сама и как чувство-

вала войну. Сейчас я и мой соавтор потихоньку стараемся уходить от темы войны в книгах. Второй роман — «Мир, которого нет» — он о стране часов. Сейчас же мы заканчиваем историю о девочке в космосе. И я рада, что мы все дальше и дальше уходим от военной тематики. Ну, а замыслы... Не очень люблю говорить о том, что еще не готово.

Сергей Литвинов: Наверное, тебя много раз спрашивали, кто твой любимый автор и произведение? Поделись с нами.

Фаина Савенкова: Это сложный вопрос. Я читаю много. Это и Кир Булычев, и Достоевский, и японская литература. Но назвать кого-то любимым автором сложно. У каждого автора и книги есть своя прелесть. И это радует. Из последнего — это манга «Подобный ветру» Йонехары Хидэюки.

Сергей Литвинов: Чем именно тебе близко это произведение?

Фаина Савенкова: Я люблю волшебные истории с характерными героями. Наверное, это в этих книгах и нравится.

Сергей Литвинов: В твоих произведениях чувствуется любовь к волшебству, это замечательно. Вера в чудо — неотъемлемая составляющая детства. О чем бы тебе еще хотелось написать? Какие планы на дальнейшее творчество?

Фаина Савенкова: Планов много, и, к сожалению, они расписаны, как и сюжеты, на месяцы вперед. Сейчас я начи-



Фаина Савенкова с соавтором Александром Конторовичем

наю писать об истории Саманты Смит. Также надо закончить пьесу для театра. Ну, и продолжение Барсиков должно быть, если получится.

Сергей Литвинов: Напоследок мне хочется вспомнить твоё эссе «Жизнь продолжается» про куст бузины, который вырубал сосед, а каждую весну куст давал новые побеги. Хочу пожелать тебе и всем людям, всем детям, которые сейчас находятся в трудной, не простой ситуации, не терять веру и не сдаваться, а быть стойкими, как тот куст бузины, потому что жизнь продолжается! Спасибо тебе, за эту интересную, чем-то даже слишком взрослую беседу. За то, что была с нами открыта и поделилась

своими переживаниями, эмоциями и надеждами. Мы желаем тебе творческих успехов и мирного будущего и верить в мечты, потому что, как сказала Фаина Савенкова, «любая мечта должна превращаться в реальность» (цитата из «Верить и надеяться»).

Фаина Савенкова: Спасибо! Я думаю, что сейчас трудно не только нам, но и всей России. Я всегда боялась, что помощь не придет и нас уничтожат. За это хотела бы сказать спасибо всем жителям России и, конечно же, в первую очередь Президенту России Владимиру Путину. Ну, а жизнь обязательно наладится. Мы вместе с Россией, и это навсегда. Кстати, куст бузины снова цветет!



ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ, РОДИВШИХСЯ В МАЕ

70-ЛЕТИЕ

Сиваков Юрий Борисович
Щагина Антонина Александровна
Лебедева Нина Георгиевна
Райская Елена Вадимовна

Шамаева Ольга Митрофановна
Бондаренко Вера Алексеевна
Казбарас Маина Михайловна
Дроздова Валентина Александровна

Тарасюк Любовь Александровна
Шевченко Наталия Владимировна
Михайлова Светлана Ченсановна
Пичкур Татьяна Михайловна
Финогенова Лариса Алексеевна
Казарова Татьяна Михайловна
Тузова Татьяна Васильевна
Анисимова Лидия Ивановна
Полигов Виктор Анатольевич

75-ЛЕТИЕ

Жабин Виктор Алексеевич
Алексеева Ирина Константиновна
Коншина Елена Анатольевна
Марченко Валентина Ивановна
Полукеев Владимир Иванович
Попова Регина Станиславовна
Львов Владимир Иванович
Вангилов Вячеслав Николаевич

Филатов Геннадий Алексеевич
Бабурин Татьяна Ивановна
Шахорко Павел Алексеевич
Альтшуллер Александр Михайлович
Едренкин Владимир Кузьмич
Хюннева Людмила Сергеевна
Антошинцев Александр Геннадьевич
Дуничева Тамара Александровна
Макарова Александра Александровна

Малетин Валерий Петрович
Артемьева Валентина Федоровна
Барановская Наталья Ивановна
Лебедева Лариса Алексеевна
Каменцева Татьяна Александровна
Федосеев Александр Иванович
Марчукова Нина Михайловна
Тепляшин Андрей Николаевич
Бекешенко Лидия Аркадьевна

Салтанова Ольга Васильевна
Гапоненко Татьяна Петровна
Орлова Тамара Викторовна
Алексеева Валентина Александровна
Гоман Надежда Васильевна
Феликсов Владимир Иванович
Фоломеев Борис Юрьевич
Белякова Алла Сергеевна
Воронцова Елена Николаевна

Блинова Людмила Алексеевна
Мазурова Светлана Дмитриевна
Богоявленская Татьяна Яковлевна
Баиров Владимир Гиреевич
Гордеева Ирина Владимировна
Кольцова Зоя Николаевна
Филиппова Валентина Николаевна
Михайленко Наталья Алексеевна

Речкалова Галина Алексеевна
Галилеев Михаил Михайлович
Школин Александр Геннадьевич
Загоскина Людмила Михайловна
Лопатина Любовь Ивановна
Попова Мария Ивановна
Карпинская Елена Борисовна
Пантелеева Галина Алексеевна
Рудинская Ольга Леонидовна

Блинова Людмила Алексеевна
Мазурова Светлана Дмитриевна
Богоявленская Татьяна Яковлевна
Баиров Владимир Гиреевич
Гордеева Ирина Владимировна
Кольцова Зоя Николаевна
Филиппова Валентина Николаевна
Михайленко Наталья Алексеевна
Фадеева Галина Михайловна
Борщева Антонина Васильевна
Дзалиев Сослан Владимирович
Иванова Галина Григорьевна
Иванова Татьяна Васильевна
Соколецкая Нина Геннадьевна
Мангуш Людмила Александровна
Чуфырев Александр Петрович
Абрамкина Галина Александровна

Смирнова Нина Викторовна
Терентьева Наталья Александровна
Пинчук Елена Анатольевна
Далмыгина Валентина Ивановна

Резниченко Маргарита Яковлевна
Соломина Светлана Павловна
Овсянникова Надежда Степановна
Гулин Анатолий Владиславович

Борцов Юрий Александрович
Леонтьева Людмила Ивановна
Маркова Галина Николаевна
Потапова Валентина Михайловна
Прибытков Виктор Михайлович

80-ЛЕТИЕ

Орлова Вера Ивановна
Шемченко Владимир Семенович
Турбан Василий Петрович
Шульц Валентина Федоровна
Гудкова Маргарита Семеновна
Поленова Ирина Михайловна
Михеева Галина Алексеевна
Бурдейный Анатолий Карпович
Плаксина Нелли Робертовна

85-ЛЕТИЕ

Березина Клавдия Афанасьевна
Митрофанова Диана Константиновна
Пушкина Галина Александровна
Жигонова Елена Александровна
Кабанова Галина Федоровна
Мурашова Ариадна Абрамовна
Толмачев Виктор Васильевич
Яняк Анастасия Григорьевна
Бульков Леонид Иванович
Смирнова Александра Осиповна

Бабаев Борис Дмитриевич
Дьяченко Мая Георгиевна
Никитин Юрий Александрович
Горковенко Виктор Иванович
Пожалова Зоя Кирилловна
Шарова Анастасия Ермолаевна
Замятина Маргарита Федоровна
Манухина Валентина Николаевна
Беликов Михаил Иванович
Большакова Татьяна Алексеевна

Белякова Галина Леонтьевна
Инькова Марина Николаевна
Семенов Борис Сергеевич
Булычев Валентин Петрович
Львова Галина Николаевна
Негряну Галина Михайловна
Александрова Вера Леонидовна
Козлова Ирина Константиновна
Жуковская Мира Андреевна
Колесаева Дина Николаевна
Вербун Анатолий Ефреимович

90 И СТАРШЕ

Щербак Людмила Дмитриевна
29.05.1933

Хмельницкая Валентина Семеновна
28.05.1933
Апыхина Алевтина Георгиевна
26.05.1933
Зверева Евгения Петровна
22.05.1933

Григорьева Галина Егоровна
02.05.1933
Дудина Галина Ивановна
29.05.1932
Пузырева Ольга Ивановна
27.05.1932
Свешникова Галина Ивановна
16.05.1932
Игнатьева Татьяна Никифоровна
14.05.1932
Воронцова Валентина Михайловна
13.05.1932
Лебедева Тамара Альфонсовна
11.05.1932

Алексеев Юрий Александрович
08.05.1932
Егоркина Зоя Алексеевна
07.05.1932
Завадовская Галина Васильевна
28.05.1931
Харькова Галина Ивановна
25.05.1931
Молчанова Гертруда Федоровна
24.05.1931
Носовская Зинаида Петровна
21.05.1931

Ганичева Валентина Ильинична
11.05.1931
Дадуков Николай Семенович
06.05.1931
Лещенко Полина Васильевна
03.05.1931
Левина Майя Григорьевна
01.05.1931
Веселова Прасковья Абрамовна
20.05.1930
Яковлев Юрий Кириллович
12.05.1930
Степанова Тамара Емельяновна
01.05.1930

Крулевецкая Идиллия Михайловна
30.05.1929
Орлова Людмила Александровна
24.05.1929
Игонтова Прасковья Игнатьевна
13.05.1929
Корнилова Наталья Петровна
29.05.1927
Александров Евгений Ильич
14.05.1926
Фролова Татьяна Васильевна
08.05.1926

Орлова Анна Яковлевна
03.05.1925
Саморуков Виктор Георгиевич
10.05.1923
Виноградова Александра Ионикиевна
31.05.1921

ВАЖНЫЕ ВСТРЕЧИ!

15 мая в нашем муниципалитете прошел региональный день приема граждан. Такие встречи, на которых идет открытый и честный диалог между муниципальной властью и гражданами, — наша добрая традиция.

В этот особенный день пришло несколько человек, которые с большим интересом выразили свои идеи и вопросы, обсудили свои заботы и поделились своим мнением по поводу нашей работы в целом. Это ценное время, в котором каждый гражда-

нин имеет возможность непосредственно обратиться к руководству и передать свои важные сообщения.

«Мы гордимся активной деятельностью наших официальных ресурсов и социальных сетей, где мы усердно ведем

диалог с нашими гражданами. Видимо, именно благодаря этой активности и нашему стремлению быть ближе к людям, на прием пришло не так много граждан, как мы планировали. Это говорит о том, что наше взаимодействие в онлайн-пространстве оказывает положительное влияние на уровень вовлеченности и доверия граждан к нашей работе», — прокомментировал глава МО Алексей Захаров.

Мы ценим каждого гражданина и стремимся обеспечить ваше комфортное пребывание в нашем муниципалитете. Ваше доверие и участие в наших дискуссиях важны для нас. Мы обязуемся продолжать нашу активную работу по улучшению условий жизни в нашем округе. Ваши мнения и предложения помогают нам развиваться и совершенствоваться. Вместе мы создадим лучшее будущее для нашего округа!

ПРОДЛИТЕ ЖИЗНЬ СВОИМ СУСТАВАМ!

На нашем острове уже не один месяц с успехом идут занятия по суставной гимнастике (йоге). «Опытные инструкторы буквально творят чудеса» — так об уроках здоровья говорят сами участники. Они

выражают благодарность за поддержку и возможность заниматься йогой в приятной компании. Администрация МО Остров Декабристов рада, что занятия помогают людям укрепить тело и дух,

а также завести новые дружеские связи. Чтобы стать частью команды, необходимо записаться на получение абонементов. Все происходит по адресу: ул. Кораблестроителей, д. 35, к. 5, кабинет № 1 в будние дни

с 08:15 до 12:45 и с 14:00 до 16:45. Сами занятия предназначены для людей старшего поколения, проживающих на территории МО Остров Декабристов. Дополнительная информация по телефону: (812) 351-19-15.

В ВАСИЛЕОСТРОВСКОМ РАЙОНЕ ОТКРЫЛСЯ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПУНКТ ПО ОТБОРУ НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ

О поступлении на военную службу и условиях можно узнать лично в пункте или по телефону.

Пункт работает по адресу:

Большой пр. В.О., д. 55, лит. Б (первый этаж здания администрации района);

тел.: 576-31-31.

Режим работы:

с 09:00 до 20:00 (перерыв 13:00 до 14:00) с понедельника по субботу.

Напомним, 1 апреля стартовала весенняя призывная кампания.

Подробнее: https://vk.com/wall-97167444_66303

Военная служба по контракту

ФИНАНСОВАЯ ПОДДЕРЖКА — 500 тыс. руб.

Единовременная денежная выплата от Правительства Санкт-Петербурга

В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ — ОТ 204 тыс. руб.

Денежное довольствие в месяц,

в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет

ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ — 195 тыс. руб.

Единовременно при заключении контракта на срок от 1 года и более

СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ

- возможность быстрого приобретения жилья за счет Минобороны России
- право на льготную пенсию после 20 лет службы
- бесплатное медицинское обслуживание в военно-медицинских учреждениях
- страхование жизни и здоровья
- кредитные и налоговые каникулы
- иные социальные льготы и гарантии

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ:

- возраст от 18 лет
- годность по состоянию здоровья

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

Военный комиссариат
Василеостровского района города Санкт-Петербурга
адрес: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д. 55 Б
Информационный пункт.

(812) 576-31-31
8-991-034-45-22
8-991-051-90-67